

À la Galerie de l'UQAM dès le 18 septembre : les expositions *Reprendre* et *Que savez-vous de moi?*

Dates : 18 septembre – 21 novembre 2020

Réservez sans frais : <https://bit.ly/32trbth>

Montréal, le 10 septembre 2020 – La Galerie de l'UQAM présentera en salle l'exposition *Reprendre*, qui propose de revisiter de manière critique la vaste Collection d'œuvres d'art de l'Université du Québec à Montréal à partir d'un ensemble d'œuvres clé. Au même moment, la Galerie lancera une première proposition dans le cadre d'une nouvelle série intitulée *Paroles d'image* : l'exposition *Que savez-vous de moi?* Celle-ci se déploiera dans les vitrines extérieures du pavillon Judith-Jasmin de l'Université, grâce à la complicité qui unit les artistes visuelles Céline Huyghebaert et Sophie Jodoin.

REPRISER

Artistes : Jean-Michel Alberola, Asian Brain Trust (Divya Mehra, Kim Nguyen, Amy Fung), Gwenaël Bélanger, Patrick Bernatchez, Dominique Blain, Monic Brassard, Judy Chicago, Sam Cotter, Paterson Ewen, Vera Frenkel, Lise Gervais, Amartey Golding, Michel Goulet, Jenny Holzer, David Horvitz, Rashid Johnson, Nicole Jolicoeur, Kamissa Ma Koïta, Christine Major, Mario Merola, Alanis Obomsawin, Anne Ramsden, Monique Régimbald-Zeiber, David Tomas, Angèle Verret, Anne Walsh

Reprendre renoue avec la Collection d'œuvres d'art de l'Université du Québec à Montréal, un héritage artistique constitué depuis une cinquantaine d'années et comptant plus de 4 000 pièces. Cette mise au présent s'attache à des figures diversifiées de l'art du Québec et de la scène internationale et permet de découvrir des corpus nouvellement acquis, oubliés, voire inconnus. Chez les artistes comme chez les historien·ne·s de l'art et les muséologues, le travail exige un constant retour sur le métier : repérer, retracer, raturer, réécrire, reprendre, rejouer, reprendre.

Certaines œuvres rassemblées dans cette exposition permettent d'entrevoir des vulnérabilités et des iniquités qui, nous le constatons fortement en ce moment, fragilisent le contrat social. Étudier la collection, la développer, la déployer ne peuvent se faire qu'avec l'impulsion forte de raccommoder tant bien que mal nos divers récits, en se faisant critique de ce patrimoine qui nous a définis culturellement jusqu'ici, et en manifestant une sensibilité aux notions de justice, d'inclusion, de compassion et de revendication.

Les sens multiples de *Reprendre* donnent aussi à penser que ce qui est « fait main », ce qui est récupéré, ce qui est réparé de manière économe et responsable expriment des valeurs plus que jamais essentielles. Par le tissage de leurs propositions, les œuvres de *Reprendre* esquissent les chemins qui nous attendent.

PAROLES D'IMAGE : QUE SAVEZ-VOUS DE MOI?

Artistes : Céline Huyghebaert, Sophie Jodoin

Lieu de l'intervention : Vitrines du pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM

« Et il y aurait tant de silences à rompre... »

Audre Lorde

Que savez-vous de moi? est une longue phrase écrite à quatre mains par les artistes Céline Huyghebaert et Sophie Jodoin à la suite d'une invitation de la Galerie de l'UQAM. Déployée à travers les six vitrines extérieures de la galerie, comme les pages d'un livre ouvert, cette adresse collective se

nourrit de la colère des voix qui n'acceptent plus d'avoir le souffle court. Elle traverse les murs et les fenêtres pour se répandre dans la rue. Elle apostrophe, elle met en garde, s'irrite, rectifie, questionne, refuse que le regard de l'autre la définisse.

Céline Huyghebaert place le texte et le livre au cœur de sa pratique artistique dans des œuvres narratives à la croisée du documentaire et de la fiction. Elle s'intéresse aux silences et aux refoulements qui creusent nos histoires individuelles et collectives. Son travail a été diffusé dans le cadre d'expositions collectives et individuelles, notamment à la Fonderie Darling, DARE-DARE et le Centre Canadien d'Architecture de Montréal. Elle est l'autrice du récit *Le drap blanc* (Le Quartanier, 2019) et compose des micropublications souvent en collaboration avec d'autres artistes. Elle a obtenu plusieurs reconnaissances, dont la Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain (2019) et le Prix littéraire du Gouverneur général (2019).

Portée par un intérêt grandissant pour les articulations du langage dans son rapport à l'image, **Sophie Jodoin** interroge les manifestations du féminin, de l'intime, de la perte et de l'absence. Ces préoccupations se déclinent sous forme d'installations où se conjuguent le dessin, le collage, le texte, la photographie, l'objet trouvé et la vidéo. Ses expositions récentes comptent *Toi que jamais je ne termine* au Musée d'art contemporain de Montréal et *Room(s) to move : je, tu, elle*, une exposition en trois chapitres présentés à Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, au MacLaren Art Centre, Barrie, Ontario et au Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme. Elle a été lauréate, en 2017, du Prix Louis-Comtois ainsi que du Prix Giverny Capital.

PUBLICATION À VENIR : EMMANUELLE LÉONARD. LE DÉPLOIEMENT

Galerie de l'UQAM

35 \$, 184 pages, en français et en anglais

Emmanuelle Léonard. Le déploiement sera disponible dès le 18 septembre. Cette dernière est produite dans la foulée de l'exposition du même titre, présentée à la Galerie en 2019-2020 et qui dévoilait un nouveau corpus photographique et vidéographique de l'artiste montréalaise, réalisée à l'occasion d'une résidence dans le Haut-Arctique. L'exposition sera d'ailleurs en circulation au Ryerson Image Centre (Toronto) au printemps 2021.

PROTOCOLE POUR UNE VISITE SÉCURITAIRE

Les équipes de la Galerie et de l'Université ont mis en place des procédures de visite en conformité avec les directives de la santé publique et des administrations municipales, provinciales et fédérales. Ces quelques ajustements à nos fonctionnements habituels – dont une réservation obligatoire sans frais – visent à offrir une visite détendue, sécuritaire et inspirante.

Réservez dès maintenant : <https://bit.ly/32trbth>

Consultez le protocole complet : <https://bit.ly/3hX8XHf>

PARTENAIRES



ADRESSE ET HEURES D'OUVERTURE

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Mercredi – samedi, 13 h – 18 h

Entrée libre

Réservation obligatoire : <https://bit.ly/32trbth>

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 514 987-6150

galerie.uqam.ca / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

- 30 -

Source : Julie Meunier, conseillère en relations de presse
Division des relations avec la presse et événements spéciaux
Service des communications, UQAM
Cell. : 514 895-0134
meunier.julie@uqam.ca