

Révéler les résistances du vivant : l'univers biomatériel de Gabrielle Turbide à la Galerie de l'UQAM

Dates : 4 septembre — 17 octobre 2026

Vernissage : jeudi 3 septembre 2026, 17 h 30

Montréal, le 17 août 2026 — La Galerie de l'UQAM présente *Dystrophe*, une exposition de Gabrielle Turbide, finissante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). En créant des laboratoires expérimentaux croisant technologies et organismes vivants, l'artiste donne forme à des écosystèmes hybrides où plantes, algues, micro-organismes et machines fragiles entrent en relation. À travers ces assemblages en constante transformation, Gabrielle Turbide explore les stratégies d'adaptation et de résistance du vivant, tout en faisant émerger les récits effacés des corps, des voix et des environnements fragilisés.

L'exposition

Dystrophe est un écosystème expérimental où micro-organismes photosynthétiques et composantes électroniques cohabitent au sein d'un marais salé spéculatif. Au cœur de l'installation se trouvent des images réalisées par impression à la chlorophylle – un procédé photographique organique mobilisant la sensibilité du pigment vert à la lumière ultraviolette. Exposées aux conditions de leur environnement, ces images se transforment au fil de l'exposition, au gré de cycles de dégradation et de réactivation. L'œuvre explore les relations entre le vivant photosynthétique et son milieu en rendant perceptibles des formes sensibles issues de processus biologiques instables.

« Mon projet, explique l'artiste, s'inspire du phénomène d'eutrophisation des milieux salés, processus au cours duquel ces milieux s'enrichissent en nutriments, entraînant une prolifération d'algues, de phytoplancton et de bactéries photosynthétiques. Accéléré par les activités humaines, ce déséquilibre provoque un déclin de la biodiversité et l'asphyxie du milieu. L'installation invite à observer les dynamiques précaires qui émergent au sein d'environnements fragilisés, où la disparition, la transformation et l'adaptation participent d'un même cycle écologique. »

L'installation prend forme à travers cinq dispositifs modulaires, assemblés à partir de matériaux recyclés et bruts tels que des tuyaux de cuivre, du béton, des bioplastiques issus d'algues, des éléments électroniques récupérés et des pièces imprimées en 3D. Ces éléments forment un environnement hybride où se côtoient matériaux vivants, industriels et technologiques. Réunissant différentes expérimentations autour de la photosynthèse, de l'impression à la chlorophylle et de la culture de micro-organismes, l'exposition forme un dispositif vivant qui évolue selon son environnement et ses conditions matérielles.

À propos de l'artiste

Gabrielle Turbide est une artiste interdisciplinaire basée à Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal. Elle est titulaire d'un baccalauréat interdisciplinaire en arts numériques complété à l'Université du Québec à Chicoutimi et à l'Universidad de los Andes en Colombie (2023). Elle complète actuellement la maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM, où elle obtient la bourse du Fonds des professeurs de l'École des arts visuels et médiatiques (2023) ainsi que la bourse de production Arprim/École des arts visuels et médiatiques (2024). En 2026, elle est lauréate du prix Horizons nouveaux de la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement. Elle est membre du réseau de recherche-crédation Hexagram à Montréal et du centre de recherche et création en arts numériques Ubchihica à Chicoutimi. Son travail a été présenté dans le cadre d'expositions collectives et de conférences au Canada, en Colombie, au Mexique et au Maroc.

gabrielleturbide.com

Activité publique

Présentation d'artiste

Dans le cadre de la série [L'art observe](#)

Mercredi 23 septembre, 17 h 30 – 18 h 30

Galerie de l'UQAM
En français
Entrée libre

La Galerie de l'UQAM invite le public à une rencontre avec Gabrielle Turbide, qui termine la maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Dans une atmosphère propice aux échanges, l'artiste présentera sa démarche ainsi que des recherches entreprises durant son parcours académique. Ce sera aussi l'occasion pour le public de découvrir les processus et les idées qui sous-tendent l'exposition.

Offre éducative

L'équipe de médiation de la Galerie de l'UQAM accueille les groupes scolaires, communautaires et le corps enseignant pour des visites commentées de l'exposition *Dystrophe* de Gabrielle Turbide. Souples et ouvertes à tous, ces visites peuvent être adaptées aux besoins particuliers et s'inscrire en dialogue avec la matière abordée en classe, le cas échéant. Ces activités sont offertes sans frais, en français ou en anglais.

+ d'informations : galerie.uqam.ca/offre-educative/visites-en-salle/

Réservations requises :

Léa Lanthier-Lapierre

Responsable de la médiation et des communications, Galerie de l'UQAM

lanthier-lapierre.lea@uqam.ca

Partenaires



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Prochaines expositions à la Galerie : galerie.uqam.ca/statut/a-venir/

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Mardi au samedi, 12 h – 18 h

Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514 987-6150

galerie.uqam.ca / [Facebook](#) / [Instagram](#) / [Vimeo](#)

-30-

Source et demandes d'entrevues :

Olivier Lapierre

Consultant en relations médias

olivier.olpr@gmail.com

514 583-3868