

## L'artiste ouzbèke Saodat Ismailova présente *Chemins de lumière*, sa première exposition au Canada

**Commissaire** : Louise Déry

**Dates** : 13 février — 4 avril 2026

**Vernissage** : jeudi 12 février 2026, 17 h 30

Montréal, le 2 février 2026 — La Galerie de l'UQAM accueille *Saodat Ismailova*. *Chemins de lumière*, une exposition permettant d'ouvrir le regard sur les traditions ancestrales, les rituels, les mythes et l'héritage postsoviétique de l'Asie centrale. Les thèmes de la mémoire, de la spiritualité, de l'immortalité et de l'extinction jouent un rôle essentiel dans son œuvre empreinte d'histoire et de poésie.

### L'exposition

À l'occasion de la première exposition au Canada de la cinéaste et artiste ouzbèke Saodat Ismailova, le public découvrira cinq œuvres reflétant les principaux thèmes et motifs qui jalonnent la démarche de cette artiste dont la carrière est en pleine expansion. La reconnaissance dont elle est l'objet récemment, que reflète l'obtention d'importants prix comme le Golden Award d'Art Basel de même que expositions et publications individuelles dans des institutions européennes aussi prestigieuses que la Fondation Pirelli à Milan et le musée Eye d'Amsterdam, ont amené la Galerie de l'UQAM à déployer un corpus d'œuvres unanimement célébrées en Europe et en Asie.

Parcourir ce travail donne l'occasion de percevoir, selon Louise Déry, directrice de la Galerie de l'UQAM et commissaire de l'exposition, « les dimensions historique, philosophique, migratoire et coloniale de la culture infiniment riche et complexe de l'Ouzbékistan, en associant des images de l'histoire collective à celles de l'expérience personnelle de l'artiste qui a grandi à l'ère postsoviétique ». L'artiste y explore également l'intersection entre les rituels, les mythes et les rêves, et la connexion entre les connaissances ancestrales et les récits familiaux, tout spécialement ceux de plusieurs générations de femmes.

Aux images qu'elle conçoit et filme dans les sites et paysages splendides d'Asie centrale, Saodat Ismailova assortit des documents visuels et textuels ainsi que des extraits filmiques puisés dans les archives et le patrimoine cinématographique de son pays. « Les photographies, films et installations vidéographiques exposés à la Galerie de l'UQAM renferment plusieurs caractéristiques favorisant une expérience sensible des œuvres : le rythme souvent hypnotique des images, les éléments musicaux et sonores envoûtants, le scintillement des couleurs et des lumières, la matérialité sensuelle des broderies issues des traditions vernaculaires. À leur tour, les personnages et leurs murmures, la poésie éclairante des récits, la splendeur des paysages intemporels, l'évocation des eaux et des vents, et finalement la symbolique des cycles terrestres, lunaires et solaires nous laissent dans un état de suspension. Tout concourt à susciter des horizons réflexifs empreints de vertiges, de mystères, de révélations et de beauté. », explique la commissaire.

L'exposition *Chemins de lumière* permettra au public de s'interroger sur les notions de propagande et de pouvoir, de bouleversements politiques et psychiques, d'idéaux de la conscience individuelle et collective et de retournements de la mémoire et du temps présent.

### À propos de l'artiste

Saodat Ismailova est une cinéaste et artiste ouzbèke qui vit et travaille entre Paris et Tachkent en Ouzbékistan. Elle est diplômée de l'Institut national des beaux-arts de Tachkent et du Fresnoy — Studio national d'art contemporain à Tourcoing en France. Elle a fondé en 2021 Davra, un collectif de recherche dédié au développement de la scène artistique d'Asie centrale. Ces dernières années, elle a participé à la 59<sup>e</sup> Biennale de Venise (2022), à la Documenta 15 (2022) et a reçu le prix Eye Art & Film du Eye Museum d'Amsterdam, lequel était accompagné d'une exposition individuelle majeure (2023) et d'une première publication d'envergure sous le titre *18 000 Worlds*. Plusieurs expositions individuelles se sont succédé au Fresnoy — Studio national d'art contemporain (2023), au Hangar Biccoca à Milan (2024), au Centre d'art Stuk à Louvain (2025) et à la Kunsthalle de Lisbonne (2025). Outre celle de la Galerie de l'UQAM, d'autres expositions sont en cours en 2026 : *As we fade*, qui se poursuit Au Baltic Centre for Contemporary Art à Gateshead (Royaume-Uni) et *Amanat*, à l'Institut suisse de New York. Plusieurs prix lui ont été attribués récemment : Nouveau Programme de la Fondation Pernod Ricard,

le Golden Award d'Art Basel et le prix Han Nefkens pour une nouvelle commande réalisée en collaboration avec le Musée Reina Sofía (Madrid), le Walker Art Center (Minneapolis) et le Musée des arts de Singapour.

[saodatismailova.com](http://saodatismailova.com)

### **À propos de la commissaire**

Louise Déry (Ph. D. en histoire de l'art) est directrice de la Galerie de l'UQAM depuis 1997. Auparavant, elle a été conservatrice au Musée national des beaux-arts du Québec et au Musée des beaux-arts de Montréal ainsi que directrice du Musée de Rimouski. On lui doit une centaine d'expositions et autant de publications au Canada et à l'étranger consacrées à David Altmejd, Rober Racine, Nancy Spero, Dominique Blain, Sarkis, Françoise Sullivan, Michael Snow, Jean-Luc Nancy, Enrique Ramírez et Emmanuelle Léonard, pour ne citer que ces exemples. Elle a obtenu plusieurs prix et distinctions, dont le Prix d'excellence de la Fondation Hnatyshyn pour le commissariat en art contemporain (2007), le Prix du Gouverneur général du Canada en arts visuels et médiatiques (2015), l'Ordre des Arts et des Lettres de France (2017), l'Ordre des arts et des lettres du Québec (2021) et l'Ordre national du Québec (2023).

### **Activités publiques**

#### Nuit blanche à Montréal

Samedi 28 février 2026

18 h – minuit

Galerie de l'UQAM

Entrée libre

Profitez de la Nuit blanche pour visiter les expositions *Saodat Ismailova. Chemins de lumière* et *Océane Buxton. Prophétesse* à la Galerie de l'UQAM, qui prolonge ses heures d'ouverture à l'occasion de cette activité nocturne.

#### Visite de l'exposition en présence de Louise Déry

Mercredi 18 mars, 17 h 30 – 18 h 30

En français

Entrée libre

Dans le cadre de la série *L'art observe*, la Galerie de l'UQAM vous invite à une visite conviviale de l'exposition organisée avec la commissaire Louise Déry. Cette activité sera l'occasion d'échanger avec le public autour des thématiques soulevées par l'exposition.

#### Programme de films

En collaboration avec la Cinémathèque québécoise

Mercredi 1 avril 2026, 18 h – 20 h 30

335 Boul. de Maisonneuve E, Montréal

Places limitées

En français

[Billets](#)

En présence de l'artiste Saodat Ismailova

En écho à l'exposition *Saodat Ismailova. Chemins de lumière*, la Galerie et la Cinémathèque québécoise s'unissent pour présenter *Triptyque* (1980) et *Mon doux, mon chéri, mon aimé, mon unique* (1985), deux films issus de la collection et produits à l'ère soviétique. Des copies rares en 35 mm, reconditionnées et sous-titrées en français, seront projetées pour la toute première fois, offrant une occasion unique de découvrir ces œuvres dans leur format original.

#### Conférence de Saodat Ismailova

Dans le cadre du Programme ICI – Intervenants culturels internationaux

Jeudi 2 avril 2026, 12 h 45 – 13 h 45

Salle de la reconnaissance (D-R200), pavillon Athanase-David, 1430, rue Saint-Denis, Montréal

Places limitées

En français

Détails à venir

Le 2 avril, la Galerie de l'UQAM et le Programme ICI accueillent Saodat Ismailova pour une présentation d'artiste. Le [Programme ICI](#) est une initiative de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM qui réunit des personnes conférencières provenant de diverses disciplines artistiques et de différents pays.

### Offre éducative

Les personnes responsables de la médiation de la Galerie de l'UQAM se feront un plaisir d'accueillir les groupes et le corps enseignant pour des visites commentées de l'exposition *Saodat Ismailova. Chemins de lumière*. Souples et ouvertes à tous les groupes scolaires et communautaires, ces visites peuvent être adaptées aux besoins particuliers et s'inscrire en dialogue avec la matière abordée en classe, le cas échéant. Ces activités sont offertes sans frais, en français ou en anglais.

+ d'informations : [galerie.uqam.ca/offre-educative/visites-en-salle/](http://galerie.uqam.ca/offre-educative/visites-en-salle/)

Réservations requises :

Léa Lanthier-Lapierre

Responsable de la médiation et des communications, Galerie de l'UQAM

[lanthier-lapierre.lea@uqam.ca](mailto:lanthier-lapierre.lea@uqam.ca)

### Partenaires



UQAM | École des arts visuels et médiatiques



Prochaines expositions à la Galerie : [galerie.uqam.ca/statut/a-venir/](http://galerie.uqam.ca/statut/a-venir/)

### Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Mardi au samedi, 12 h – 18 h

Entrée libre

### Renseignements

Tél. : 514 987-6150

[galerie.uqam.ca](http://galerie.uqam.ca) / [Facebook](#) / [Instagram](#) / [Vimeo](#)

-30-

### Source et demandes d'entrevues :

Olivier Lapierre

Consultant en relations médias

[olivier.olpr@gmail.com](mailto:olivier.olpr@gmail.com)

514 583-3868