

Exposer une figure fantomatique : *Prophétesse* de l'artiste Océane Buxton à la Galerie de l'UQAM

Dates : 13 février – 4 avril 2026

Vernissage : jeudi 12 février 2026, 17 h 30

Montréal, le 26 janvier 2026 — La Galerie de l'UQAM accueille *Prophétesse*, une exposition de Océane Buxton, finissante de la maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). L'exposition se situe à la frontière entre le documentaire et le folklore, là où naît le désir collectif de raconter des potins et de réinventer certains récits.

L'exposition

Prophétesse est une exposition de photographie, d'art vidéo et d'artefacts trouvés qui met en lumière l'ambiguïté entre réalité et fiction, tant dans la manière dont les individus se mettent en scène dans l'espace public que dans la construction des récits nourrissant l'imaginaire collectif. Mêlant enquête documentaire et potinage, l'exposition interroge les liens entre la culture du vedettariat et la fabrication des légendes urbaines.

Le projet prend forme lorsqu'un ami anonyme d'Océane Buxton remarque sa ressemblance physique avec Modeste Niquette, une vedette locale énigmatique de Thetford Mines qu'il a autrefois connue. Modeste, personnage polarisant, affirmait vivre des expériences récurrentes avec des forces extraterrestres, qu'elle documentait par la photographie. Elle distribuait ses clichés à travers la ville et livrait des prophéties qui suscitaient de vives réactions parmi les habitants et les habitantes. Portée disparue dans des circonstances troublantes, elle a reçu très peu de visibilité médiatique, et son absence inexplicée continue d'alimenter son statut mythique dans le folklore de sa ville natale. Profondément touchée par ce récit, Océane Buxton entreprend, en collaboration avec ce témoin anonyme, de reconstituer le portrait de cette figure fantomatique.

Reprenant les codes d'attractions touristiques telles que *Ripley's Believe It or Not! [Incroyable mais vrai !]* ou *Planet Hollywood*, qui exposent des reliques hétéroclites de la culture populaire, l'exposition réunit des photographies, des objets trouvés et des fragments d'archives attribués à Modeste Niquette, mis en dialogue avec les récits de son témoin. Elle brouille volontairement les genres, créant un décalage étrange entre installation artistique contemporaine et collection sensationnaliste autour d'une figure mythique.

À propos de l'artiste

Océane Buxton est une artiste visuelle déployant sa pratique à travers la vidéo, la photographie, la conception sonore, le textile, l'art numérique et la performance. Fascinée par le folklore hollywoodien, le vedettariat québécois et les légendes urbaines circulant sur Internet, l'artiste observe les personnages médiatiques tout en sondant sa propre manière de les regarder. Originnaire de Québec et établie à Montréal depuis 2017, elle est diplômée du baccalauréat en Intermedia/Cyberarts de l'Université Concordia (2021) et a poursuivi une partie de sa formation à la RMIT School of Art, à Melbourne en Australie, en 2019. Elle est étudiante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM depuis l'automne 2023. Elle a participé à la sixième édition du festival d'art émergent artch et ses œuvres ont été présentées par Ada X, AXENÉO7, La Bande Vidéo, le Musée d'art de Joliette ainsi que la plateforme d'art web Galerie Galerie. En 2021, animée par sa curiosité pour l'industrie du divertissement, elle a pris part à l'émission de télé-réalité culinaire *Un souper presque parfait*.

Activités publiques

Nuit blanche à Montréal

Samedi 28 février 2026

18 h – minuit

Galerie de l'UQAM

Entrée libre

Profitez de la Nuit blanche pour visiter les expositions *Océane Buxton. Prophétesse* et *Saadat Ismailova. Chemins de lumière* à la Galerie de l'UQAM, qui prolonge ses heures d'ouverture à l'occasion de cette activité nocturne.

Présentation d'artiste

Dans le cadre de la série [L'art observe](#)

Mardi 17 mars, 17 h 30 – 18 h 30

Galerie de l'UQAM

En français

Entrée libre

La Galerie de l'UQAM invite le public à une rencontre avec Océane Buxton, qui termine la maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Dans une atmosphère propice aux échanges, l'artiste parlera de sa démarche ainsi que des recherches entreprises durant son parcours académique. Ce sera aussi l'occasion pour le public de découvrir les processus et les idées qui sous-tendent l'exposition.

Offre éducative

Les personnes responsables de la médiation de la Galerie de l'UQAM se feront un plaisir d'accueillir les groupes et le corps enseignant pour des visites commentées de l'exposition *Océane Buxton. Prophétesse*. Souples et ouvertes à tous les groupes scolaires et communautaires, ces visites peuvent être adaptées aux besoins particuliers et s'inscrire en dialogue avec la matière abordée en classe, le cas échéant. Ces activités sont offertes sans frais, en français ou en anglais.

+ d'informations : galerie.uqam.ca/offre-educative/visites-en-salle/

Réservations requises :

Léa Lanthier-Lapierre

Responsable de la médiation et des communications, Galerie de l'UQAM

lanthier-lapierre.lea@uqam.ca

Partenaires



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Mardi au samedi, 12 h – 18 h

Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514-987 6150

galerie.uqam.ca / [Facebook](#) / [Instagram](#)

- 30 -

Source et demandes d'entrevues :

Olivier Lapierre

Consultant en relations médias

olivier.olpr@gmail.com

514 583-3868