

Créolisation et identité : La Galerie de l'UQAM présente l'exposition *Stanley Wany. Espaces imprévisibles*

Dates : 3 novembre 2023 — 20 janvier 2024

Vernissage : jeudi 2 novembre 2023, 17 h 30

Montréal, le 20 octobre 2023 – La Galerie de l'UQAM accueille *Espaces imprévisibles*, une exposition de Stanley Wany, finissant de la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Portée par les mouvements de pensée sur l'identité noire, l'exposition s'enracine dans l'écosystème culturel des Antilles et se veut un lieu de « créolisation », un espace imprévisible né de la rencontre de différentes perspectives.

L'exposition

Espaces imprévisibles s'appuie sur l'historique familial de l'artiste et sur la richesse de l'héritage de ses ancêtres, leur créolisation et la volonté résolue qui les a forgés et soulevés au-delà de circonstances éprouvantes. La créolisation, une notion d'Edward Kamau Brathwaite, poète et académicien d'origine barbadienne, rendue populaire par l'auteur et penseur martiniquais Édouard Glissant, est à l'origine d'un processus littéraire qui renvoie à l'entrecroisement de cultures. Stanley Wany aborde ce concept au travers du parcours de vie de son grand-père maternel, Albert Gibbs. Né d'un père de Trinité-et-Tobago portant un nom aux origines anglaises et d'une mère franco-haïtienne, Gibbs grandit à Haïti dans un contexte marqué par l'oppression coloniale, tant historique que contemporaine, et s'élève finalement au-delà des forces dominantes. Évoluant au sein des Antilles, la détermination du grand-père de l'artiste émerge de cet endroit marqué par les rencontres entre cultures et perspectives, un espace imprévisible.

Présentant images d'archives et objets trouvés dans une installation qui allie le dessin, la sculpture et des médiums issus des anciennes plantations coloniales (café, canne à sucre, indigo et coton), l'exposition devient un reflet de la créolisation ayant donné lieu à l'historique familial de l'artiste. De cette manière, Wany met aussi l'accent sur l'expérience des communautés noires des Amériques, véritablement résilientes au-delà de la subjugation et activement engagées dans diverses formes d'hybridation culturelle.

À propos de l'artiste

L'artiste multidisciplinaire Stanley Wany vit à Montréal, où il poursuit une maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Sa pratique explore les mythes identitaires et culturels et comprend le dessin, la peinture, l'installation et les romans graphiques expérimentaux. Ses œuvres ont été présentées et acquises au Canada, en Australie, aux États-Unis, en Finlande, en France et au Portugal. *Helem*, son plus récent roman graphique paru en 2021 chez Conundrum Press, est l'aboutissement de plus de sept ans de recherches et d'expérimentations. Depuis sa participation à une résidence d'artiste en Finlande en 2018, il cherche à élargir sa pratique en arts visuels pour approfondir ses réflexions sur la culture populaire, les mythes et le subconscient en relation avec l'expérience des personnes afro-descendantes dans la société occidentale.

Activité publique

Présentation d'artiste et performance

Mercredi 22 novembre 2023, 17 h 30 – 18 h 30

En présence de l'artiste Michèle Magema

Galerie de l'UQAM

En français

Dans le cadre de la série [L'art observe](#), la Galerie de l'UQAM invite le public à une rencontre performative de Stanley Wany. À cette occasion, l'artiste parlera de sa démarche artistique ainsi que des recherches entreprises durant son parcours à la maîtrise.

Offre éducative

Les personnes responsables de la médiation de la Galerie de l'UQAM se feront un plaisir d'accueillir les groupes et le corps enseignant pour des visites commentées de l'exposition *Stanley Wany. Espaces imprévisibles*. Souples et ouvertes à tous les groupes scolaires et communautaires, ces visites peuvent être adaptées aux besoins particuliers et s'inscrire en dialogue avec la matière abordée en classe, le cas échéant. Ces activités sont offertes sans frais, en français ou en anglais.

+ plus d'informations : galerie.uqam.ca/offre-educative/visites-en-salle/

Réservations requises :

Léa Lanthier-Lapierre

Responsable de la médiation et des communications, Galerie de l'UQAM

lanthier-lapierre.lea@uqam.ca

514 987-3000 p. 20959

Partenaires



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Mardi au samedi, 12 h – 18 h

Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514-987-6150

galerie.uqam.ca / [Facebook](#) / [Instagram](#)

- 30 -

Source : Julie Meunier, conseillère en communication
Division des relations avec la presse et événements spéciaux
Service des communications, UQAM
Cell. : 514 895-0134
meunier.julie@uqam.ca