

Mascarades. L'attrait de la métamorphose

La Galerie de l'UQAM s'unit à MOMENTA Biennale de l'image pour présenter les expositions individuelles des artistes Marion Lessard, Émilie Pitoiset et Naomi Rincón Gallardo

Commissaire : Ji-Yoon Han

Dates : 7 septembre — 21 octobre 2023

Montréal, le 22 août 2023 — Du 7 septembre au 21 octobre 2023, la Galerie de l'UQAM présentera les expositions individuelles des artistes Marion Lessard, Émilie Pitoiset et Naomi Rincón Gallardo, dont les œuvres activent des processus de transformation, de mimétisme et de mutation à travers le vivant.

Alors que les individus sont sans cesse fichés, formatés, figés dans du même et de l'identique, comment pouvons-nous mettre en mouvement nos manières de comprendre les identités et les différences ? Ces questionnements sont tant de terrains d'exploration et de pistes de réflexion autour du thème de la Biennale MOMENTA et des œuvres de ses artistes.

Les expositions

Marion Lessard (Canada)

Le Roman de Remort, ou les fabliaux inhumains et vilains de l'Ultime Carnaval

Avec *Le Roman de Remort, ou les fabliaux inhumains et vilains de l'Ultime Carnaval*, le collectif Marion Lessard s'approprie le modèle littéraire médiéval pour mettre en scène le personnage humain de Remort, empreint du regret qui accompagne sa conscience d'avoir mal agi envers la soi-disant Nature au fil des siècles. La confusion entre les animaux et les humains est ici portée à son comble d'extravagance et d'absurdité, à force de déguisements, de dédoublements, de retournements et de renversements théâtraux. Combinant la satire médiévale à la comédie musicale, l'exposition prend la forme d'une œuvre immersive où le galant langage masque et démasque l'horreur jubilatoire d'une fin du monde humain annoncée.

marionlessard.com

Émilie Pitoiset (France)

MANIAC

L'exposition *MANIAC* d'Émilie Pitoiset est portée par l'aptitude des corps humains à tenir bon, à repousser leurs limites et à sortir d'eux-mêmes dans une transe mimétique des bouleversements sociétaux. L'artiste compile depuis plus d'une dizaine d'années des photographies anonymes de marathons de danse, ces compétitions qui ont fleuri aux États-Unis pendant la Grande Dépression. Elle y trace des lignes, vecteurs visibles de l'exténuation des danseur·euse·s, formant ainsi la série photographique *Tainted Love*. Elle s'inspire ensuite de cette géométrie intuitive pour chorégraphier des installations sculpturales : les lignes se ramifient dans l'espace pour dessiner des silhouettes décharnées, saisies dans l'instant d'un équilibre précaire.

emiliepitoiset.net

Naomi Rincón Gallardo (Mexique)

Agüeros. Mascarade pour la fin des temps

L'exposition de l'artiste Naomi Rincón Gallardo est composée d'une trilogie vidéographique de fables à l'imagerie non-conformiste. Décors de fortune, masques en papier mâché, costumes et accessoires confectionnés à la main et bricolés avec amour à partir d'objets recyclés et de rebuts électroniques prennent vie dans des contre-récits de dissidence, d'utopie et de désir où des figures humaines, animales et végétales s'entremêlent. L'œuvre activiste de l'artiste-chercheuse s'appuie sur une relecture décoloniale, féministe et plurielle des mythes ancestraux méso-américains qu'elle conjugue à des récits contemporains de lutte pour la préservation du territoire et de la biodiversité.

naomirincongallardo.net

Activité d'accueil

Fête de la rentrée à la Galerie de l'UQAM

Mercredi 13 septembre 2023, 17 h – 19 h

Galerie de l'UQAM

En collaboration avec la Faculté des arts de l'UQAM

Entrée libre

Le 13 septembre prochain, la Galerie de l'UQAM invite la communauté uqamienne et artistique à un 5 à 7 pour souligner la rentrée automnale. En plus de célébrer l'ouverture des expositions de MOMENTA Biennale de l'image en présence de la commissaire, cette fête sera l'occasion pour la Galerie de lancer sa toute nouvelle série de troussees éducatives *L'art cultive*.

MOMENTA Créatif — Activités autour des expositions présentées à la Galerie de l'UQAM

La Biennale inclut le programme MOMENTA Créatif, qui présente une série d'activités éducatives, d'ateliers créatifs et de visites guidées. Chacune de ces activités est gratuite et élaborée en relation avec le thème de la Biennale pour les groupes, les familles et les individus. Conçues dans un souci d'inclusion et de représentativité, les activités traduisent un désir d'innover en matière de médiation culturelle.

Visites commentées des expositions pour les groupes

Offertes en tout temps

Réservations requises à l'adresse mediation@momentabiennale.com

Sans frais

Atelier Réalités (ré)inventées

Offert sur réservation pour les groupes à l'adresse mediation@momentabiennale.com

Séance ouverte au grand public le samedi 30 septembre, 10 h (sans réservation)

Galerie de l'UQAM

Sans frais

Participez à un atelier de collage, offert en collaboration avec l'autrice et artiste Sara Hébert. Réalisez des affiches antipublicitaires inspirées de l'esthétique surréaliste, punk et kitsch présente dans l'œuvre de Naomi Rincón Gallardo. Par la découpe de magazines, posez un regard inédit sur des enjeux qui vous touchent et vous préoccupent. Ces publicités subverties feront ainsi l'objet d'une réflexion critique mélangeant l'humour et la dénonciation.

MOMENTA Conférence

Table ronde

Samedi 16 septembre 2023, 15 h

Lieu : Artexte

Le collectif Marion Lessard se joindra à une table ronde à Artexte avec les artistes Rémi Belliveau et Éric Simon, qui sera animée par Hélène Brousseau et John Latour dans le cadre du lancement du livre *Qui était qui était qui dans l'art contemporain canadien*.

Colloque

Vendredi 29 septembre 2023, 10 h

Lieu : Centre Canadien d'Architecture

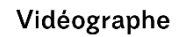
Le collectif Marion Lessard participera, en compagnie des artistes Rémi Belliveau, de l'auteure Dalie Giroux ainsi que de la commissaire de MOMENTA Ji-Yoon Han, à une conférence organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal dans le cadre du Colloque international Max et Iris Stern.

À propos de MOMENTA Biennale de l'image

MOMENTA Biennale de l'image est un événement montréalais incontournable voué à l'art contemporain. Depuis plus de 30 ans, MOMENTA est un rendez-vous international qui convie ses publics dans les musées, les galeries et les centres d'artistes de la métropole. Ses activités comprennent des expositions, des événements publics et des ateliers éducatifs qui permettent de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs dont les œuvres stimulent la curiosité et la réflexion.

momentabiennale.com

Partenaires



Prochaines expositions à la Galerie : galerie.uqam.ca/statut/a-venir/

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120
1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal
Métro Berri-UQAM

Mardi au samedi, 12 h – 18 h
Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514 987-6150
galerie.uqam.ca / [Facebook](#) / [Instagram](#) / [Vimeo](#)

Relations de presse

Valérie Grig, MOMENTA
valerie@rugicomm.ca
Tél. : 514 812-3858

-30-

Source : Olivier Lapierre
Cell. : 514 583-3868
olivier.olpr@gmail.com