

# PASSAGE À DÉCOUVERT 2024

Artistes : Chantal Bellemare, Clau Béru, Rosemarie Bordonado, Audrey Brière, Marc Carvalho, Shany Charlebois, Angélique Côté, Louis-David Cournoyer, Juliette Demers-Cyr, Wells Demiroglu, Nathan Derome, Marie Di Caro, Lysandre Fillion, Elizabeth Gadbois, Jason Gagné-Stewart, Eugénie Gaultier, Jorane Gauthier, Océane Girard, Léo Grenier, Rox Guèvremont, Félix Hould, Ange Houtin, Sophie Langlois, Samuel Lebel Gagnon, Charles-Étienne Lebrun, Marie-Laurence Lussier, Lili-Anne Malo, Kloé Montreuil, Xhunaxhi Otero Ortega, Alice Paquin-Richard, Gloria Pépin-Schippers, Catherine Pinel, Marie-Soleil Poliquin, Frédérika Raymond, Rose-Élizabeth Robichaud, Vincent Roy, Frederique Smits, Fanny Soudeyans, Naomie Thellend, Anabel Twardowski, Ilayda Well

du 26 avril au 4 mai 2024

Invitations courriel  
Communiqués de presse  
Capsules vidéo

## **UQAM**

Bulletin de la Faculté des arts. 19 avril 2024  
Actualités UQAM. 26 avril 2024  
Bulletin de la vie étudiante UQAM. 1 mai 2024

## **COUVERTURE MÉDIATIQUE**

Voies culturelles des faubourgs. 24 avril 2024  
BP Arts Média. 26 avril 2024



LA  
GALERIE

UQAM



Finissant-e-s du programme de baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM

**Dates** : 26 avril – 4 mai 2024

**Vernissage et remise de prix** : Jeudi 25 avril 2024, 17 h 30

#### + ÉVÈNEMENT FACEBOOK

Présentée annuellement à la Galerie de l'UQAM, *Passage à découvert* permet de découvrir les travaux de la cohorte finissante du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, illustrant leur vivacité créatrice, leur liberté et leur curiosité. Grâce à la formation pluridisciplinaire privilégiée par l'École des arts visuels et médiatiques, les travaux étudiants exposés abordent une grande diversité de sujets, d'approches et de techniques en dialogue avec le monde actuel. Qu'il s'agisse d'enjeux plus intimistes et identitaires, ou encore d'un regard porté sur le territoire, la société et la matérialité, les œuvres présentées témoignent de l'inventivité, de la persévérance et du professionnalisme des artistes émergent-e-s.

Le vernissage sera l'occasion d'une grande fête de fin d'études. Lors de cet événement, huit prix et bourses d'excellence seront remis : le Prix Jean-Pitre-et-Claude-Leclerc ; la Bourse Charest-Wallot ; le Prix à la mémoire de Mathieu Lefèvre ; le Prix d'excellence Robert-Wolfe en arts visuels ; le Prix d'excellence Jacques-de-Tonnancour ; le Prix d'excellence Irène-Sénécal ; la Bourses des professeurs Gwenaël-Bélanger-et-Mario-Côté et la Bourse Matières premières.

Toutes les disciplines artistiques enseignées à l'École des arts visuels et médiatiques sont représentées dans l'attribution de ces prix. Les noms des lauréat-e-s seront dévoilés le 25 avril 2024 lors du vernissage de l'exposition, une grande célébration de l'art et de la création.

#### Avec la participation de :

Chantal Bellemare, Claudia Bérubé (Claude Béru), Rosemarie Bordonado, Audrey Brière, Marc Carvalho, Shany Charlebois, Angélique Côté, Louis-David Cournoyer, Juliette Demers-Cyr, Wells Demiroglu, Nathan Derome, Marie Di Caro, Lysandre Filion, Elizabeth Gadbois, Jason Gagné-Stewart, Eugénie Gaultier, Jorane Gauthier, Océane Girard, Léo Grenier, Rox Guévremont, Félix Hould, Ange Houtin, Sophie Langlois, Samuel Lebel Gagnon, Charles-Étienne Lebrun, Marie-Laurence Lussier, Lili-Anne Malo, Kioé Montreuil, Xhunaxhi Otero Ortega, Alice Paquin-Richard, Gloria Pépin-Schippers, Catherine Pinel, Marie-Soleil Poliquin, Frédérique Raymond, Rose-Élizabeth Robichaud, Vincent Roy, Frédérique Smits, Fanny Soudeyns, Naomie Thellend, Anabel Twardowski, Ilayda Well

#### + PLUS D'INFORMATIONS

#### PARTENAIRE



UQAM École des arts visuels et médiatiques

#### GALERIE DE L'UQAM

Université du Québec à Montréal  
1400, rue Berri  
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120  
Heures d'ouverture :  
Mardi – samedi, 12 h – 18 h  
Entrée libre



**SITE WEB - GALERIE DE L'UQAM**

## La relève en arts visuels dévoilée : *Passage à découvert 2024* à la Galerie de l'UQAM

**Dates** : 26 avril – 4 mai 2024

**Vernissage et remise de prix** : Jeudi 25 avril 2024, 17 h 30

Montréal, le 11 avril 2024 – Découvrez les artistes de la relève dans l'exposition annuelle *Passage à découvert* qui dévoile les travaux des finissant·e·s du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal ([UQAM](http://UQAM)), profils pratique artistique et enseignement.

### L'exposition

Présentée annuellement à la Galerie de l'UQAM, *Passage à découvert* permet de découvrir les travaux de la cohorte finissante du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, illustrant leur vivacité créatrice, leur liberté et leur curiosité. Grâce à la formation pluridisciplinaire privilégiée par l'École des arts visuels et médiatiques, les travaux étudiants exposés abordent une grande diversité de sujets, d'approches et de techniques en dialogue avec le monde actuel. Qu'il s'agisse d'enjeux plus intimistes et identitaires, ou encore d'un regard porté sur le territoire, la société et la matérialité, les œuvres présentées témoignent de l'inventivité, de la persévérance et du professionnalisme des artistes émergent·e·s.

### Avec la participation de

Chantal Bellemare

Claudia Bérubé (Claude Béro)

Rosemarie Bordonado

Audrey Brière

Marc Carvalho

Shany Charlebois

Angélique Côté

Louis-David Cournoyer

Juliette Demers-Cyr

Wells Demiroglu

Nathan Derome

Marie Di Caro

Lysandre Fillion

Elizabeth Gadbois

Jason Gagné-Stewart

Eugénie Gaultier

Jorane Gauthier

Océane Girard

Léo Grenier

Rox Guèvremont

Félix Hould

Ange Houtin

Sophie Langlois

Samuel Lebel Gagnon

Charles-Étienne Lebrun

Marie-Laurence Lussier

Lili-Anne Malo

Kloé Montreuil

Xhunaxhi Otero Ortega

Alice Paquin-Richard

Gloria Pépin-Schippers

Catherine Pinel

Marie-Soleil Poliquin

Frédérique Raymond

Rose-Élizabeth Robichaud

Vincent Roy

Frederique Smits

Fanny Soudeyans

Naomie Thellend

Anabel Twardowski

Ilayda Well

### Activité publique

#### Vernissage de l'exposition et remise de prix

Jeudi 25 avril 2024, 17 h 30

En présence de Joanne Lalonde, doyenne de la Faculté des arts, Christine Major, directrice de l'École des arts visuels et médiatiques, et de Manon De Pauw, directrice des programmes de 1<sup>er</sup> cycle à l'École des arts visuels et médiatiques

En français

Entrée libre

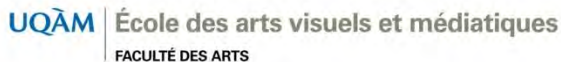
Lors de cet évènement, huit prix et bourses d'excellence seront remis : le Prix Jean-Pitre-et-Claude-Leclerc ; la Bourse Charest-Wallot ; le Prix en mémoire de Mathieu-Lefevre ; le Prix d'excellence Robert-Wolfe en arts visuels ; le Prix d'excellence Jacques-de-Tonnancour ; le Prix d'excellence Irène-Senécal ; la Bourses des professeurs Gwenaël-Bélanger-et-Mario-Côté et la Bourse Matières premières.

Toutes les disciplines artistiques enseignées à l'École des arts visuels et médiatiques sont représentées dans l'attribution de ces prix. Les noms des lauréat·e·s seront dévoilés le 25 avril 2024 lors du vernissage de l'exposition, une grande célébration de l'art et de la création.

### **L'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM**

L'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM compte parmi les plus importantes écoles universitaires au Canada, tant sur le plan de la création que de l'enseignement des arts visuels. Partie intégrante de la Faculté des arts de l'UQAM, qui regroupe les études en musique, danse, théâtre, design, littérature et histoire de l'art, l'École s'est donné le mandat de renouveler et de transmettre, au sein de la société québécoise, la vitalité des savoirs émergents concernant la pratique de l'art, la réflexion sur l'art et la valeur pédagogique de l'art. Depuis sa création en 1969, elle n'a jamais cessé d'être à l'affût des enjeux artistiques en mouvance. Emmanuelle Allard, Yves Amyot, David Altmejd, Valérie Blass, Michel de Broin, Anne Deslauriers, Eddy Firmin, Gamine Gagnon, Raphaëlle de Groot, Jean-Pierre Gauthier, Pascal Grandmaison, Massimo Guerrera, Isabelle Hayeur, Mathieu Lefèvre, Manuel Mathieu et Leila Zelli sont quelques un·e·s des artistes et des pédagogues formé·e·s à l'École dont les recherches transforment, ici et ailleurs, la vie collective.

[eavm.uqam.ca](http://eavm.uqam.ca)



### **Adresse et heures d'ouverture**

Galerie de l'UQAM  
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120  
1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal  
Métro Berri-UQAM

Mardi au samedi, de midi à 18 h  
Entrée libre

Renseignements  
Tél. : 514 987-6150  
[galerie.uqam.ca](http://galerie.uqam.ca) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

- 30 -

### **Source :**

Julie Meunier, conseillère en communication  
Division des relations avec la presse et événements spéciaux  
Service des communications, UQAM  
Cell. 514 895-0134  
[meunier.julie@uqam.ca](mailto:meunier.julie@uqam.ca)

## Événements



### Passage à découvert 2024

**Du 26 avril au 4 mai |** Galerie de l'UQAM

**Le 25 avril 17 h 30 |** Vernissage et remise de prix

Découvrez les artistes de la relève dans Passage à découvert 2024, l'exposition annuelle dévoilant les travaux des finissantes et finissants du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM.

### L'exposition

Présentée annuellement à la Galerie de l'UQAM, Passage à découvert illustre la vivacité créatrice, la liberté et la curiosité de cette communauté étudiante. Grâce à la formation pluridisciplinaire privilégiée par l'École des arts visuels et médiatiques, les travaux étudiants exposés abordent une grande diversité de sujets, d'approches et de techniques en dialogue avec le monde actuel. Qu'il s'agisse d'enjeux plus intimistes et identitaires, ou encore d'un regard porté sur le territoire, la société et la matérialité, les œuvres présentées témoignent de l'inventivité, de la persévérance et du professionnalisme des artistes émergent·e·s.

**Lieu : Galerie de l'UQAM, 1400 rue Berri, Pavillon Judith-Jasmin, (local J-R120)**

[Plus d'informations](#)

ACTUALITÉS UQAM

## Découvrir les artistes de la relève

La Galerie de l'UQAM présente les travaux de la cohorte finissante du baccalauréat en arts visuels et médiatiques.



L'exposition illustre la curiosité et la vivacité créatrice des étudiantes et étudiants. Photo: Nathalie St-Pierre

La Galerie de l'UQAM invite à découvrir les œuvres des finissantes et finissants du baccalauréat en arts visuels et médiatiques (profils pratique artistique et enseignement) dans le cadre de l'exposition *Passage à découvert 2024*. Présentée chaque année, cette exposition illustre la vivacité créatrice, la liberté et la curiosité des étudiantes et étudiants.

Grâce à la formation pluridisciplinaire privilégiée par l'École des arts visuels et médiatiques, les travaux étudiants exposés abordent une grande diversité de sujets, d'approches et de techniques en dialogue avec le monde actuel. Qu'il s'agisse d'enjeux plus intimistes et identitaires, ou encore d'un regard porté sur le territoire, la société et la matérialité, les œuvres témoignent de l'inventivité, de la persévérance et du professionnalisme des artistes de la relève.

L'exposition se déroule du 26 avril au 4 mai prochain.

## Prix et bourses

Huit prix et bourses ont été remis à des étudiantes et étudiants à l'occasion du vernissage de l'exposition, qui s'est tenu le 25 avril en présence de la doyenne de la Faculté des arts Joanne Lalonde, de la directrice de l'École des arts visuels et médiatiques Christine Major et de la directrice des programmes de premier cycle Manon De Pauw. Toutes les disciplines artistiques enseignées à l'École des arts visuels et médiatiques sont représentées dans l'attribution de ces distinctions.

Prix d'excellence Jacques-de-Tonnancour (1 500 \$)

**Marie di Caro** remporte ce prix pour sa démarche artistique singulière, proposant une approche conceptuelle polyvalente et cohérente, ainsi que pour l'excellence de son dossier académique. Le jury a également accordé une mention spéciale à **Ange Houtin** pour sa persévérance et son engagement dans la communauté.

Prix Jean-Pitre-et-Claude-Leclerc (1 500 \$)

**Shany Charlebois** est récompensée pour le caractère engagé et politique de son œuvre *C'est ton opinion* ainsi que pour sa maîtrise de la technique picturale.

Prix d'excellence Irène-Senécal (1 500 \$)

**Kloé Montreuil** obtient ce prix pour la richesse de son projet pédagogique en contexte scolaire et pour la mise en lumière pertinente du recyclage et la valorisation du travail manuel.

Prix d'excellence Robert-Wolfe en arts visuels (1 500 \$)

L'œuvre *Vibrations institutionnelles* de **Marc Carvalho** a retenu l'attention du jury pour ses dimensions multiples qui explorent la sculpture, la vidéo et le son.

Bourse Charest-Wallot (2 000 \$)

L'œuvre *J'ai entendu les nymphes crier quand tu m'as étouffée* de **Kloé Montreuil** est primée pour sa façon touchante et sensible d'exprimer la souffrance.

Bourse des professeurs Gwenaël-Bélanger et Mario-Côté (1 500 \$)

Le jury attribue cette bourse à **Juliette Demers-Cyr** pour sa démarche artistique qui démontre une cohésion entre la pratique et la théorie, et pour ses travaux sur les technologies numériques et la nature.

Bourse Matières premières (1 000 \$)

La bourse souligne la mise en valeur par **Audrey Brière** de la matière textile transformée en sculpture sensible et poétique dans l'œuvre intitulée *Dionée désire souffrir tout doucement*.

Prix à la mémoire de Mathieu-Lefevre (500 \$)

**Ange Houtin** est récompensée pour son œuvre *Chicken Compagnie*, qui fait preuve d'humour et d'autodérision.

# UQAM | L'actualité étudiante

Bulletin d'information destiné à la communauté étudiante

## RÉALISATIONS ÉTUDIANTES



### **Passage à découvert 2024**

Jusqu'au 4 mai, découvrez les travaux des finissantes et finissants du baccalauréat en arts visuels et médiatiques à la Galerie de l'UQAM.



Infolettre du mercredi 24 avril 2024

# ACTUALITÉS CULTURELLES



## SORTIE DES HUMORISTES

Notre cuvée 2025 de comiques en herbe de 13 humoristes est prête à vous offrir du rire ! Sur les planches de la salle de spectacles du Club Soda, iels vous transporteront dans leurs univers drôles et décalés pendant 1 h 30 de spectacle !

[En savoir +](#)

[Billets](#)

HUMOUR | 24 avril à 20 h

1225 boul. St-Laurent, Montréal



LA  
GALERIE  
UQAM

## PASSAGE À DÉCOUVERT

Cette exposition présente les travaux de la cohorte finissante du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, illustrant leur vivacité créatrice, leur liberté et leur curiosité.

Vernissage le 25 avril à 17 h 30

[En savoir +](#)

[Informations](#)

EXPO. | 26 avril au 4 mai

1400 rue Berri, Montréal

# Nos photos du vernissage de PASSAGE À DÉCOUVERT

 Frederic Lebeuf (<https://bpartsmedia.ca/author/rockmusikfredz/>) 26 avril 2024



**Le vernissage *Passage à découvert*, mettant en lumière les oeuvres des personnes finissantes du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), profils pratique artistique et enseignement, a été présenté le jeudi 25 avril 2024 à la Galerie de l'UQAM. Lors de l'événement, huit prix et bourses d'excellence ont été remises à divers artistes de la relève.**

Découvrez les photos de l'événement ainsi que les divers gagnants. L'exposition est présentée jusqu'au 4 mai à la Galerie de l'UQAM.

## **Prix d'excellence Jacques-de-Tonnancour : Marie di Caro**

Ce prix d'une valeur de 1 500 \$ est attribué annuellement à une personne étudiante inscrite au programme de Baccalauréat en arts visuels et médiatiques (profil pratique artistique) et dont les résultats académiques et les travaux font montre d'une qualité exemplaire.

Pour sa démarche artistique singulière, proposant une approche conceptuelle, polyvalente et cohérente; Pour la mise en valeur du geste manuel qui s'inscrit dans le performatif; Pour l'excellence de son dossier académique remarquable.



**Mention spéciale : Ange Houtin**

Au-delà du critère d'excellence académique, le jury considère que les efforts, l'engagement dans la communauté et la persévérance sont des qualités déterminantes pour devenir un artiste. Une personne étudiante s'est particulièrement démarquée par l'évolution de son cheminement.

**Bourse des professeurs Gwenaël-Bélanger-et-Mario-Côté :  
Juliette Demers-Cyr**

Cette bourse d'une valeur de 1 500 \$ a pour objectif de souligner la qualité d'un projet de création se démarquant par la richesse de la problématique abordée, ainsi que par l'intérêt d'un projet envisagé pour le début d'une carrière artistique professionnelle.

Pour sa démarche artistique qui démontre une cohésion entre la pratique et la théorie; Pour ses travaux sur les technologies numériques et la nature qui propose un regard mature, nuancé et contemplatif; Pour son projet post-baccalauréat qui dessine une trajectoire lucide et pertinente.

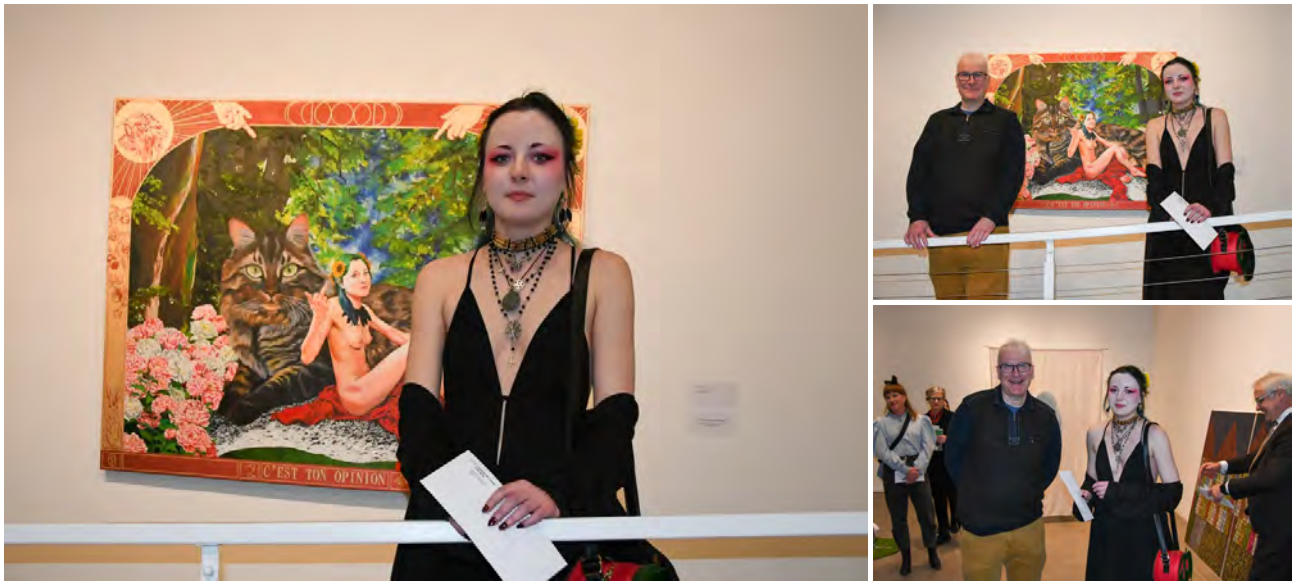


## Prix Jean-Pitre-et-Claude-Leclerc : Shany Charlebois

« *C'est ton opinion* ».

Réservé à la pratique de la peinture ou du dessin ce prix d'une valeur de 1500\$ a pour objectif de souligner une œuvre démontrant une grande maîtrise pratique et théorique dans l'une ou l'autre de ses disciplines.

Pour le caractère engagé et politique, ainsi que pour la frontalité de l'irrévérence; Pour la liberté assumée de l'œuvre, démontrant symbolisme et humour envers le médium de la peinture; Pour la maîtrise technique picturale et le jeu iconographique présent dans l'œuvre.



## Prix d'excellence Robert-Wolfe en arts visuels: Marc Carvalho

« *Vibrations institutionnelles* »

Ce prix d'une valeur de 1500\$ a pour objectif de souligner une œuvre d'une qualité exceptionnelle réalisée par une personne étudiante au profil pratique artistique.

Pour une œuvre à dimensions multiples qui exploite judicieusement la sculpture, la vidéo et le son; Pour le cycle de changements captivants entre la matière physique et la matière sonore; Pour le potentiel d'évocations spatiales, que ce soit, les réseaux, les rythmes, les institutions ou les organisations.

## Bourse Charest-Wallot : Kloé Montreuil

« J'ai entendu les nymphes crier quand tu m'as étouffée ».

Ce prix d'une valeur de 2000\$ a pour objectif de souligner une œuvre d'une qualité exceptionnelle réalisée par une personne étudiante au profil enseignement.

Pour son œuvre touchante et sensible quant à l'expression de la souffrance; Pour les multiples contrastes insérés dans la réalisation, dans le contenu et dans la perception de l'œuvre; Pour la complexité de l'œuvre qui se révèle par les mécanismes de mise à distance du propos.



## Bourse Matières premières : Audrey Brière

D'une valeur de 1000\$ ce prix a pour objectif de souligner une œuvre démontrant une grande maîtrise dans la transformation ou l'utilisation de la matière première.

Pour la mise en valeur des savoir-faire du textile tels que la couture, la broderie, le bourrage; Pour le rapport sensible entre l'intérieur et l'extérieur créant un écho entre la douceur et la violence; Pour la valorisation de la matière textile transformée en sculpture sensible et poétique.



## Prix à la mémoire de Mathieu-Lefevre : Ange Houtin

### « CHICKEN COMPAGNIE »

D'une valeur de 500\$ ce prix a pour objectif de souligner une oeuvre qui fait preuve d'humour et d'autodérision.

Pour la bifurcation humoristique de la technologie qui est incarnée dans le dispositif de l'oeuvre; Pour les jeux de langages multiples et entrecroisés, ainsi que pour la diversité des récits conceptuels; Pour l'absurdité révélée de l'intelligence artificielle.



## Prix d'excellence Irène-Senéal : Kloé Montreuil

D'une valeur de 1 500,00 \$, ce prix a pour objectif de souligner l'excellence d'un projet pédagogique en contexte scolaire ou d'intervention artistique auprès d'une communauté réalisé par une, un finissant du baccalauréat dans le cadre de sa formation au profil enseignement.

Pour son projet de qualité à partir de la culture informelle des jeunes; Pour la richesse de la proposition pédagogique de la candidate démontrée par les créations des élèves; Pour la mise en lumière pertinente du recyclage, de la réutilisation et de la valorisation du travail manuel (DIY).

## Autres artistes de la relève

Mettant en vedette **Lili-Anne Malo**, **Océane Girard**, **Vincent Roy** et **Anabel Twardowski**.

