DATAFFECTS

GALERIE DE L'UQAM (MONTRÉAL), 2021

ŒUVRES EXPOSÉES

EXHIBITED WORKS

CÉCILE BABIOLE
EUH… ! DISFLUENCES, 2015
Vidéo, son, 8 min 46 s
Video, sound, 8min 46 s

LAB[AU]
WHGW (WHAT HATH GOD WROUGHT?), 2016
MDF, électronique et mécanique faites sur mesure, imprimantes
MDF, custom-tailored electronics and mechanics, impact printers

JULIE MOREL
MATTERHORN, 2019
PATAGONIA, 2019
Sérigraphies de la série *Clear*, *Deep*, *Dark*
Encre conductrice noire sur papier Fabriano Blackblack 460 gr, LEDs, système électrique
Silkscreen prints from the series *Clear*, *Deep*, *Dark*
Black conductive ink on Fabriano Blackblack 460gr paper, LEDs, electrical system

DEAD LAKES, 2018
RETREATING GLACIERS, 2019
DRYING RIVERS, 2021
Dessins de la série *Clear*, *Deep*, *Dark*
Encre de chine sur papier Fabriano Blackblack 460 gr, LEDs, système électrique
Drawings from the series *Clear*, *Deep*, *Dark*
India-ink on Fabriano Blackblack 460gr paper, LEDs, electrical system

DELACROIX, 2019
LAFITTE, 2019
PASS À LOUTRE, 2019
NOUVELLE-ORLÉANS, 2019
Sérigraphies de la série *Clear*, *Deep*, *Dark*
Encre conductrice noire sur papier Fabriano Blackblack 460 gr, LEDs, système électrique
Silkscreen prints from the series *Clear*, *Deep*, *Dark*
Black conductive ink on Fabriano Blackblack 460gr paper, LEDs, electrical system

JULIE MOREL
CLIPPERTON ISLAND, 2018
Sérigraphie de la série *Clear*, *Deep*, *Dark*
Encre conductrice noire sur papier Fabriano Blackblack 460 gr, LEDs, système électrique
Silkscreen print from the series *Clear*, *Deep*, *Dark*
Black conductive ink on Fabriano Blackblack 460gr paper, LEDs, electrical system

RODOLFO PERAZA
PILGRAM 3.0: NAKED LINK – A RANDOM IP, 2022
Traçage de réseau Internet, ordinateur, logiciel, projecteur vidéo
Internet network tracerouting, computer, software, video projector

ROBERT SAUCIER
AUTO/OPT_1, 2021
Aluminium, laiton, acier, caoutchouc silicone, plastique ABS, impressions 3D, diverses composantes électriques, électroniques et pneumatiques, moteurs
Aluminum, brass, steel, silicone rubber, ABS plastic, 3D prints, various electric, electronic and pneumatic components, engines

AUTO/OPT_2, 2020-2021
Aluminium, laiton, acier, caoutchouc silicone, plastique ABS, impressions 3D, diverses composantes électriques, électroniques et pneumatiques, moteurs
Aluminum, brass, steel, silicone rubber, ABS plastic, 3D prints, various electric, electronic and pneumatic components, engines

VÉRONIQUE SAVARD

PERIHELION 4: 2020-01-29/09:37_ HCI SUN BASED FRAME (PREDICTED SPACECRAFT), 2020-2021

PERIHELION 10: 2021-11-21/08:23_HCI SUN BASED FRAME, 2021

PERIHELION 6: 2020-09-27/09:16_HCI SUN BASED FRAME, 2021

DIFFERENTIAL PROTON FLUX_STEREO, 2020-2021

Huiles sur toile de la série *Touching the Sun: "Let's see what lies ahead" (Parker, July 2017)*, 2018-2025

Oils on canvas from the series *Touching the Sun: "Let's see what lies ahead" (Parker, July 2017)*, 2018-2025

HABIT D'ASTRONAUTE, NASA, 2022

DOMINIQUE SIROIS

KOBOLD POUR COBALT, 2022

Grès émaillé, perles en verre, impressions couleur sur tissu, toile de bazin en coton, bâche de plastique, sable de quartz, socles en MDF et merisier

Enameled stoneware, glass beads, color prints on cotton basin fabric, plastic sheeting, quartz sand, plywood, and cherry wood stands

MATHIEU ZURSTRASSEN

I LOVE YOU / I HATE YOU, TDS* (*TRUMP DERANGEMENT SYNDROME / IMPARTIALITY BOT), 2018

Haut-parleurs, Raspberry Pi et électronique, dômes en verre, deux béchers avec riz cuit, structure en aluminium

Speakers, Raspberry Pi and electronics, glass domes, two beakers with cooked rice, aluminum structure