

# CE QUI DU MONDE SE PRÉLÈVE PERMET À L'ŒIL DE S'OUVRIIR

GALERIE DE L'UQAM (MONTRÉAL), 2020

## LISTE DES ŒUVRES

### LIST OF WORKS

AMÉLIE PROULX

**DACTYLE – CORVUS I ET II**, 2017

porcelaine, glaçure, 31 x 30 x 25 cm (chacun)

porcelain, glaze, 31 x 31 x 25 cm (each)

**MÉTAPHORES MORTES**, 2016

porcelaine, terre sigillée, 38 x 58 x 58 cm

porcelain, terra sigillata, 38 x 58 x 58 cm

**COQUILLES DE NŒUDS**, 2011

porcelaine, bois, 22 x 41 x 10 cm (chaque diptyque)

porcelain, wood, 22 x 41 x 10 cm (each diptych)

MAUDE ARÈS

**TOURNAGE DÉBUTANT PAR LA POUDRE D'UNE CRAIE BLEUE**, 2017

vidéo HD, 5 min 36 s

HD video, 5 min 36 s

**L'ALGUE FLOTTE DANS UNE RIVIÈRE, AMENÉE PAR LE DÉBIT, ELLE S'AGRIPPE À LA PIERRE,  
ELLE Y RESTE LONGTEMPS** (détails), 2019

matériaux trouvés

found materials

**MULTIPLIER PAR TROIS OU PAR CINQ** (détail), 2016

matériaux trouvés

found materials

SHABNAM ZERAATI

**SIDE EFFECTS** (détail), 2019-2020

installation : plexiglas et plâtre, dimensions variables

installation: plexiglas and plaster, dimensions variable

**SIDE EFFECTS – LOUP DE L'EST ET CALIDRIS CANUTUS RUFA, 2019**

gravure, taille-douce, 40 x 30 cm

engraving, intaglio, 40 x 30 cm

**8:30':45"PM, 2011**

livre d'artiste : impression numérique et écriture en braille, 15 x 20 cm, édition de 20

artist's book: digital print and Braille writing, 15 x 20 cm, edition of 20

**ANALGÉSIE CONGÉNITALE, 2017-2018**

impression numérique à encre noire sur papier noir, 30 x 46 cm

digital print, black ink on black paper, 30 x 46 cm

**GIORGIA VOLPE**

**PAYSAGES DOMESTIQUES, 2001-2017**

épreuve argentique noir et blanc, encre, 30,5 x 38,1 cm

black and white silver print, 30.5 x 38.1 cm

**VERSATILES, 2018**

impression numérique, 53,3 x 53,3 cm

digital print, 53.3 x 53.3 cm

**DÉPLOIEMENTS, 2017**

épreuves argentiques noir et blanc pliées et épinglées, 43,2 x 48,3 cm

folded and pinned black and white silver prints, 43.2 x 48.3 cm