

Corps, identité et procréation : **Heidi Barkun. LET'S GET YOU PREGNANT! à la Galerie de l'UQAM**

Dates : 7 février – 21 mars 2020

Vernissage : jeudi 6 février, 17 h 30

Montréal, le 24 janvier 2020 – L'artiste Heidi Barkun propose une incursion dans le monde de la fécondation in vitro avec *LET'S GET YOU PREGNANT!* S'appuyant sur les témoignages de femmes ayant fait l'expérience de traitements infructueux, l'exposition est une invitation à réfléchir aux intersections entre identité, science et procréation.

L'exposition

Plus de sept millions d'enfants sont né·e·s par fécondation in vitro depuis le premier « bébé-éprouvette » il y a plus de 40 ans. La culture populaire donne l'impression que chaque essai de cette biotechnologie mène à un succès. Au Québec, des vedettes telles Céline Dion et Julie Snyder sont devenues des modèles du triomphe de la fécondation in vitro. Pourtant, le taux de réussite mondial ne s'élève qu'à 27 %. *LET'S GET YOU PREGNANT!* dévoile l'expérience de l'échec de la fécondation in vitro dans le cadre de systèmes sociaux, politiques et médicaux qui placent la maternité au premier plan de la vie des femmes. Une installation sonore et muséale crée une conversation virtuelle entre 28 participantes, l'artiste incluse, qui ont suivi des traitements infructueux de fécondation in vitro et qui ne sont pas devenues mères.

Par l'entremise de chaises disposées en cercle, l'espace d'exposition devient un site de conscientisation. D'une part, à partir de questions sur l'identité, le corps, le système médical et l'échec, les participantes transmettent par la parole les contradictions propres aux expériences de fécondation in vitro échouées. D'autre part, des artefacts de traitements de 16 des 28 participantes sont présentés : fioles, seringues, documents médicaux, bottines de bébé, images d'embryons perdus, etc. Cette exposition sensible invite le public à entrer dans l'intimité de ces femmes et à repenser les rapports entre science, rôles sociaux et procréation.

Avec la participation de : Aconia, Andréa, Anna, Arlene, Brigitte, Cristina, Delphine, Doha, Eliane, Emilie, Eve, Geneviève, Isobel, Julie, Linda, Lindsay, Lolo, Magalie, Marie-Eve, Marie-Hélène, Mica, Myrienne, Nicole, Princessmeg, Sylann, Térésa, Thalie

L'artiste

Heidi Barkun est finissante de la maîtrise en arts visuels et médiatiques avec concentration en études féministes (UQAM). Artiste transdisciplinaire, elle explore les constructions identitaires par une pratique de l'installation contextuelle en employant la voix, le texte, les objets et les lieux comme médias de résistance aux définitions normatives. L'attention portée à son infertilité dans ses œuvres récentes découle de quatre ans de traitements infructueux de fécondation in vitro.

Barkun a obtenu un baccalauréat ès sciences en anatomie et biologie cellulaire (Université McGill, 1995) et un baccalauréat ès beaux-arts avec distinction (Université Concordia, 1999). Elle est lauréate de bourses de plusieurs organismes dont le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Réseau québécois en études féministes (RéQEF). Elle est aussi récipiendaire de nombreuses bourses d'études, notamment la Bourse de l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF) – maîtrise (2018), la Bourse Initiatives de la Faculté des arts (2018), la Bourse Claude-Courchesne en arts visuels et médiatiques (2017), la Bourse Anita-Caron – IREF (2017) et deux bourses d'excellence pour les cycles supérieurs (FARE) (2017, 2018). Ses œuvres ont été exposées au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Amérique du Sud et font partie de la Collection Banque Nationale et de la Collection Senvest.

heidibarkun.com

Activités publiques

L'artiste sera sur place pour offrir du thé et discuter avec les visiteurs dans une ambiance conviviale.

Samedi 15 février, midi – 18 h

Samedi 21 mars, midi – 18 h

La nuit des idées à Montréal

Jeudi 30 janvier 2020, 18 h – 21 h

Cœurs des sciences, UQAM

175, avenue du Président-Kennedy, Montréal

En français

Entrée libre

[Inscriptions](#)

La Galerie de l'UQAM, le Cœur des sciences et le Consulat général de France à Québec présentent, le 30 janvier prochain, une nouvelle édition de *La nuit des idées* en sol québécois. Sur le thème *Être vivant·e : à la vie, à la mort*, l'évènement rassemblera sept personnalités aux parcours uniques, dont Heidi Barkun. Initiée par l'Institut français et soutenue par la Fondation de France, *La nuit des idées* a lieu une fois par an, à la même date sur les cinq continents, ralliant ainsi des milliers de personnes pour une nuit de débats internationale, interdisciplinaire et intergénérationnelle autour d'une thématique commune.

Lancement de la publication *L'attente*

Jeudi, 6 février, 17 h 30

Galerie de l'UQAM

Entrée libre

25 \$, 113 pages, en français et en anglais

Le vernissage de ses expositions *These Rooms of Earth and Stones* et *Heidi Barkun. LET'S GET YOU PREGNANT!* est l'occasion pour la Galerie de l'UQAM de lancer sa toute récente publication intitulée *L'attente*. Cette dernière est produite dans la foulée de l'exposition du même titre, présentée à la Galerie à l'hiver 2018 et qui explorait notre relation avec le temps, notamment le temps du travail, qui occupe une place centrale dans nos vies.

Présentation d'artiste : Heidi Barkun

Dans le cadre de la série *L'art observe*

Mercredi 19 février 2020, 12 h 45 – 13 h 45

Galerie de l'UQAM

En français et en anglais

Entrée libre

La Galerie de l'UQAM vous invite à une présentation de l'artiste Heidi Barkun, finissante de la maîtrise en arts visuels et médiatiques avec concentration en études féministes (UQAM). Dans une atmosphère propice aux échanges, l'artiste parlera de sa démarche artistique ainsi que des recherches entreprises durant son parcours académique. Ce sera aussi l'occasion pour Barkun de révéler les processus et les idées qui sous-tendent son exposition.

Nuit blanche à Montréal

Samedi 29 février 2020

20 h – minuit

Galerie de l'UQAM

Entrée libre

Profitez de la Nuit blanche pour visiter les expositions *These Rooms of Earth and Stones* et *Heidi Barkun. LET'S GET YOU PREGNANT!* à la Galerie de l'UQAM qui prolonge ses heures d'ouverture à l'occasion de cette activité nocturne. Heidi Barkun sera présente pour échanger avec les visiteurs de 20 h à 22 h.

Offre éducative

Les médiateur·rice·s de la Galerie de l'UQAM se feront un plaisir d'accueillir les groupes et les professeur·e·s pour des visites commentées de l'exposition *Heidi Barkun. LET'S GET YOU PREGNANT!*. Souples et ouvertes à tous les groupes scolaires et communautaires, ces visites peuvent être adaptées aux besoins particuliers et s'inscrire en dialogue avec la matière abordée en classe, le cas échéant. Ces activités sont offertes sans frais, en français ou en anglais, ainsi qu'avec interprétation en Langue des signes québécoise (LSQ) ou en American Sign Language (ASL).

+ plus d'informations : <https://galerie.uqam.ca/offre-educative/>

Réservations requises :

Philippe Dumaine

Responsable de la médiation, Galerie de l'UQAM

dumaine_allard.philippe@uqam.ca

514 987-3000 p. 1424

Partenaires

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Mardi – samedi, midi – 18 h

Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514 987-6150

galerie.uqam.ca / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

- 30 -

Source : Julie Meunier, conseillère en relations de presse
Division des relations avec la presse et événements spéciaux
Service des communications, UQAM
Tél. : 514 987-3000, poste 1707
meunier.julie@uqam.ca