

**Chorégraphie des choses :
l'exposition *Maude Arès. L'algue flotte dans une rivière, amenée par le débit de l'eau, elle s'agrippe à la pierre, elle y reste longtemps*
à la Galerie de l'UQAM**

Dates : 17 mai – 22 juin 2019

Vernissage : jeudi 16 mai 2019, 17 h 30

Montréal, le 2 mai 2019 – La Galerie de l'UQAM conclue sa saison 2018-2019 avec une exposition de Maude Arès, *L'algue flotte dans une rivière, amenée par le débit de l'eau, elle s'agrippe à la pierre, elle y reste longtemps*. À travers une installation sensible, l'artiste y explore l'histoire et la vulnérabilité des matériaux trouvés.

L'EXPOSITION

L'algue flotte dans une rivière, amenée par le débit de l'eau, elle s'agrippe à la pierre, elle y reste longtemps.

Assez longtemps pour que la partie en contact, surface à surface, s'y fusionne. L'algue devient pierre. Comme une gravure par accumulation. Et cette pierre est celle qui a poussé dans ma main. Elle est là, elle ne fait ni mal, ni bien. Je la regarde. Juste avant de refermer ma main, je la touche avec la pulpe de mon pouce.

Les gestes de Maude Arès se fondent sur la collecte, la récupération et la remise en jeu. Archivant des débris depuis les cinq dernières années, elle s'intéresse aux trajectoires, aux histoires de chocs et d'usure – réelles ou imaginées – inscrites dans les matériaux fragmentés. L'attention portée à la charge des matériaux permet d'interroger la manière dont les mouvements et actions des êtres – humains ou non humains – s'influencent.

L'exposition présente une installation mettant en scène un univers minuscule composé d'une collection d'objets trouvés, voire brisés, ainsi qu'une série de petites sculptures précaires et longilignes nommées *outils-mystères*. Au cours de l'exposition, Arès actionne ces objets de petite taille par des jeux d'équilibre et de déplacement. Les *outils-mystères* deviennent alors des extensions du corps de l'artiste, permettant des manipulations lentes, périlleuses et hasardeuses des matériaux exposés. Simultanément, l'artiste sonore Simon Labbé amplifie les sons délicats des matériaux. Bris, effritement, rétrécissement, union, emmêlement : l'attention est ici concentrée sur les relations, les sons, les mouvements et les transformations de la matière. C'est par le développement de précaires microcosmes qu'un monde matériel complexe, en constante construction, est révélé.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Maude Arès est artiste interdisciplinaire. Se déployant en installation, en sculpture, en performance, en scénographie et en dessin, sa pratique artistique investit les relations sensibles entre des matériaux, le plus souvent trouvés, voire brisés. Par l'agencement de ces derniers, son travail met en scène des environnements vulnérables qui permettent d'écouter, d'apprécier et de comprendre les subtilités du monde tangible. Maude Arès décline ses réflexions sur la performance des matériaux et des gestes qui les animent dans des projets qui entremêlent arts visuels, arts vivants et design. Ses créations personnelles et collaboratives ont été présentées à Montréal et en Colombie, dans des centres d'artistes et des théâtres (La Chapelle Scènes contemporaines, Tangente, Aux Écuries, Campos de Gutiérrez, Fondation Phi pour l'art contemporain, Espace Cercle carrée, Espace Projet,

Centre de design) et dans le cadre d'évènements (OFFTA, Nuit Blanche à Montréal, Chromatic, OUF! - Festival Off Casteliers). Depuis 2014, elle collabore régulièrement avec le collectif projets hybrs. maudeares.com

ACTIVITÉS PUBLIQUES

Activations de l'installation

Performance et conception sonore de Maude Arès et Simon Labbé

Samedi 18 mai 2019, 13 h

Jeudi 23 mai 2019, 16 h

Mardi 28 mai 2019, 16 h

Samedi 1 juin 2019, 13 h*

Galerie de l'UQAM

Entrée libre

Les activations durent environ 1 h

Le bouquet de fleurs mortes et brunes, la corne de bélier verte, les roches bleues, les morceaux de plâtre d'une maison écroulée, le papier d'aluminium noir mat sans reflet et très résistant, les trèfles mauves qui rentrent dans les trous de casquette, le morceau d'efface durci. Au sein de l'installation, des outils de fortune activent une collection miniature de matériaux fragmentés. Précis et hasardeux, ils révèlent un univers qui déploie la force de la fragilité.

*L'activation du samedi 1 juin est présentée dans le cadre de la programmation du OFFTA – festival d'arts vivants, en simultanée avec la performance *À la racine* de Marilou Craft et Chloé Savoie-Bernard.

Présentation d'artiste : Maude Arès

Dans le cadre de la série *L'art observe*

Jeudi 13 juin 2019, 12 h 45 – 13 h 45

Galerie de l'UQAM

En français

Entrée libre

La Galerie de l'UQAM vous invite à une présentation de l'artiste Maude Arès, finissante de la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Dans une atmosphère propice aux échanges, l'artiste parlera de sa démarche artistique ainsi que des recherches entreprises durant son parcours académique. Ce sera aussi l'occasion pour Arès de révéler les processus et idées qui sous-tendent son exposition.

OFFRE ÉDUCATIVE ET ACCESSIBILITÉ

Les médiatrices·eurs de la Galerie de l'UQAM se feront un plaisir d'accueillir les groupes et professeurs pour des visites commentées d'*Over My Black Body*. Souples et ouvertes à tous les groupes scolaires et communautaires, ces visites peuvent être adaptées aux besoins particuliers et s'inscrire en dialogue avec la matière abordée en classe, le cas échéant. Ces activités sont offertes sans frais, en français ou en anglais.

+ plus d'informations : <https://galerie.uqam.ca/offre-educative/>

Réservations requises :

Philippe Dumaine

Responsable de la médiation, Galerie de l'UQAM

dumaine_allard.philippe@uqam.ca

(514) 987-3000 p. 1424

PARTENAIRES



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

offta

ADRESSES ET HEURES D'OUVERTURE

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120
1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est
Montréal
Métro Berri-UQAM

Mardi – samedi, 12 h – 18 h
Entrée libre

Renseignements

Tél : 514 987-6150

galerie.uqam.ca

[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

- 30 -

SOURCE

Julie Meunier

Conseillère en relations de presse

Division des relations avec la presse
et événements spéciaux

Service des communications, UQAM

Tél. : 514 987-3000, poste 1707

meunier.julie@uqam.ca