

## ***Le déploiement***

### **La Galerie de l'UQAM présente une exposition d'œuvres inédites d'Emmanuelle Léonard réalisées dans le Grand Nord canadien**

**Commissaire** : Louise Déry

**Dates** : 1<sup>er</sup> novembre 2019 – 25 janvier 2020

**Vernissage** : jeudi 31 octobre, 17 h 30

Montréal, le 22 octobre 2019 – La Galerie de l'UQAM clôt l'année 2019 et entame 2020 avec l'exposition *Le déploiement*, dévoilant un nouveau corpus photographique et vidéographique de l'artiste montréalaise Emmanuelle Léonard réalisé à l'occasion d'une résidence dans le Haut-Arctique.

#### **L'exposition**

*Le déploiement* présente un corpus amorcé par Emmanuelle Léonard en 2018 dans le cadre d'une résidence de recherche dans le Grand Nord canadien au sein du Programme d'arts des Forces canadiennes. Poursuivant le travail photographique et vidéographique réalisé depuis quinze ans sur des groupes hiérarchisés issus des systèmes social, judiciaire, militaire et religieux, l'artiste continue de s'intéresser ici aux fonctions d'autorité et aux mécanismes de détournement qu'elles engendrent.

En assistant aux manœuvres des patrouilles d'affirmation de la souveraineté canadienne dans le Haut-Arctique, Emmanuelle Léonard a découvert un ensemble de réalités très diverses : le déploiement militaire stratégique dans cette région du monde où les enjeux nationaux, politiques et économiques se trouvent exacerbés par les effets du réchauffement climatique ; l'engagement de jeunes adultes à l'égard des valeurs collectives de l'armée autant que leur mobilisation motivée par une quête personnelle ; la contribution des Rangers inuits sans qui l'apprentissage de la survie dans de telles conditions polaires serait vain ; la candeur des jeunes soldats devant la beauté des paysages nordiques qu'ils découvrent.

Dans un contexte de tournage extrêmement difficile, Emmanuelle Léonard a filmé les activités des soldats retranchés derrière leurs boucliers contre le froid – vêtements, masques et lunettes –, les révélant tantôt fantomatiques et anonymes, tantôt bien réels et personnifiés. Attentive autant aux exercices d'entraînement qui nivellent leur identité qu'aux personnes elles-mêmes et à leur perception du monde en marge du modèle militaire, l'artiste s'est faite le témoin de l'attente et de la passivité relative des soldats face à l'impuissance des moteurs qui refusent de démarrer, devant la troublante nuit nordique qui tarde à tomber ou qui s'éclipse, là où rien d'impressionnant n'est dit, n'est fait, n'est prétendu.

L'exposition propose également deux projets amorcés en Colombie, lesquels offrent une résonance surprenante avec la réalité des militaires de l'Arctique et tissent des liens entre les hémisphères Nord et Sud. Dans l'un d'eux, des soldats colombiens assurent la sécurité de leur poste d'observation dans la blancheur d'une brume épaisse qui en diminue l'efficacité. Dans l'autre, de jeunes mineurs de la région désertique et isolée de La Guajira s'appliquent à recueillir un sel blanc comme neige dans une chaleur infernale. Neige, brume et sel ouvrent un espace de contraste et de dialogue entre ces images au statut hautement politique qui évoquent l'érosion d'un monde chancelant.

#### **L'artiste**

Née en 1971 à Montréal où elle vit et travaille, **Emmanuelle Léonard** détient une maîtrise de l'Université du Québec à Montréal. L'artiste compte de nombreuses expositions individuelles et collectives notamment au Musée d'art contemporain de Montréal, à Optica, à VOX, à la Galerie de l'UQAM et au Mois de la Photo (Montréal) ; à la Kunsthaus Dresden et à la Neuer Berliner Kunstverein (Allemagne) ; à Mercer Union et à Gallery 44 (Toronto) ; à l'espace Glassbox (Paris) ; à L'œil de poisson (Québec), etc. Elle a effectué des résidences d'artistes à la Villa Arson (France), à la Fondation Christoph Merian (Suisse) et à la Fondation finlandaise de résidences d'artistes. Elle s'est méritée le prix Pierre-Ayot en 2005. Elle exposait en 2012 au Musée des beaux-arts de l'Ontario (AGO) à Toronto dans le cadre du International Grange Prize pour lequel elle était en nomination, et en 2013 au Fresnoy, France, dans le cadre de l'exposition *À Montréal, quand l'image rôde*, de la commissaire Louise Déry.

[emmanuelleonard.org](http://emmanuelleonard.org)

## **La commissaire**

**Louise Déry** vit à Montréal. Elle détient un doctorat en histoire de l'art et dirige la Galerie de l'UQAM (Université du Québec à Montréal) depuis 1997. Elle a été directrice du Musée régional de Rimouski, conservatrice au Musée national des beaux-arts du Québec et ensuite au Musée des beaux-arts de Montréal. Commissaire de nombreuses expositions d'artistes canadien-ne-s et de l'international présentées tant au Québec, au Canada, qu'en Europe, aux États-Unis, au Mexique et en Asie, notamment avec Giuseppe Penone, Michael Snow, Sarkis, Nancy Spero, Antony Gormley, Dominique Blain, Aude Moreau, Graham Fagen, Artur Żmijewski et le philosophe Jean-Luc Nancy, elle a été commissaire du pavillon du Canada à la Biennale de Venise avec une exposition de David Altmejd (2007). Elle fut la première lauréate, en 2007, du prix de la Fondation Hnatyshyn pour l'excellence de son commissariat et elle recevait en 2014 le Prix du gouverneur général du Canada. Membre de la Société royale du Canada, elle a été faite chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres de France en 2016.

## **Catalogue à paraître**

L'ouvrage de 120 pages, en français et en anglais, comprendra une documentation complète de l'exposition, un essai de Louise Déry, commissaire et directrice de la Galerie de l'UQAM, un essai de Stefanie Hessler, directrice de la Kunsthall Trondheim en Norvège et un portfolio de corpus antérieurs d'Emmanuelle Léonard. Sa parution est prévue à la fin janvier 2020.

## **Activités publiques**

Visite commentée de l'exposition en compagnie de l'artiste et de la commissaire

Dans le cadre de la série *L'art observe*

Samedi 23 novembre 2019, 15 h

Galerie de l'UQAM

Entrée libre

Joignez-vous à l'artiste Emmanuelle Léonard et à la commissaire Louise Déry pour une visite de l'exposition *Le déploiement*. Cette activité informelle sera l'occasion de mieux saisir la richesse du travail documentaire de l'artiste qui aborde nombre de sujets d'actualité tels les changements climatiques.

## Table ronde

Dans le cadre de la série *L'art observe*

Détails à venir

Entrée libre

En janvier 2020, la Galerie vous convie à une table ronde qui permettra d'approfondir les idées et les thèmes qui sous-tendent l'exposition. L'évènement mettra en présence des participant-e-s issu-e-s des mondes de l'art et de la science, dont l'artiste Emmanuelle Léonard et le doctorant en sciences atmosphériques et océaniques de l'Université McGill Charles Brunette. Autres invité-e-s à confirmer.

## **Offre éducative et accessibilité**

Les médiatrices et médiateurs de la Galerie de l'UQAM se feront un plaisir d'accueillir les groupes et les professeur-e-s pour des visites commentées de l'exposition *Le déploiement*. Souples et ouvertes à tous les groupes scolaires et communautaires, ces visites peuvent être adaptées aux besoins particuliers et s'inscrire en dialogue avec la matière abordée en classe, le cas échéant. Ces activités sont offertes sans frais, en français ou en anglais.

+ plus d'informations : <https://galerie.uqam.ca/offre-educative/>

Réservations requises :

Philippe Dumaine

Responsable de la médiation, Galerie de l'UQAM

[dumaine\\_allard.philippe@uqam.ca](mailto:dumaine_allard.philippe@uqam.ca)

514 987-3000 p. 1424

## Partenaires



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Programme d'arts des Forces canadiennes.

### Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM  
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120  
1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal  
Métro Berri-UQAM

Mardi – samedi, 12 h – 18 h  
Entrée libre

### Renseignements

Tél. : 514 987-6150  
[galerie.uqam.ca](http://galerie.uqam.ca) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

-30-

**Source** : Julie Meunier, conseillère en relations de presse  
Division des relations avec la presse et événements spéciaux  
Service des communications, UQAM  
Tél. : 514 987-3000, poste 1707  
[meunier.julie@uqam.ca](mailto:meunier.julie@uqam.ca)