

## Le magma des images :

### ***Carolyne Scenna. Je suis la pire à ce que je fais le mieux et pour ce don je me sens bénie* à la Galerie de l'UQAM**

**Dates** : 24 octobre – 9 décembre 2017

**Vernissage** : lundi 23 octobre, 17 h 30

Montréal, le 4 octobre 2017 – La [Galerie de l'UQAM](#) présente *Je suis la pire à ce que je fais le mieux et pour ce don je me sens bénie* de **Carolyne Scenna**, finissante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. L'exposition inaugure une installation où l'artiste recompose et revisite de manière obsessive ses archives photographiques. Un espace délimité par des rideaux de velours blanc, des projections vidéo *lo-fi* et une maquette de volcan forment un parcours où les spectateurs sont invités, grâce à divers dispositifs de projection, à découvrir un assemblage d'images hybrides.

#### **L'exposition**

La locution « Je suis la pire à ce que je fais le mieux et pour ce don je me sens bénie » est tirée d'un couplet de la chanson du groupe Nirvana *Smells Like Teen Spirit*, succès emblématique du début des années 1990. À première vue, les paroles s'apparentent à une accumulation contradictoire d'images étranges et familières qui n'offre pas de sens évident. Devenue presque instantanément symbole mythique d'une génération, la chanson est aujourd'hui le reflet d'une réalité confuse : adolescence et notoriété y conversent et convergent de sorte qu'elles deviennent indistinctes. Pour Carolyne Scenna, ce *magma* émergeant de la récupération de productions culturelles par la culture de masse fait image. L'artiste s'approprie la métaphore adolescente pour son potentiel subversif et rejette au passage toute volonté de bien faire les choses.

L'exposition met en scène un *mixtape* visuel composé de fondus enchaînés, de photomontages en superposition et de leur mise en abîme dans l'espace. Animations réalisées grâce à de nombreuses captures d'écran d'ordinateur, les séquences projetées sur les différentes surfaces dans la galerie explorent la nature construite des situations et des environnements que l'artiste documente et accumule. Il se dégage de ce processus un détachement engagé du réel, une dématérialisation à partir de laquelle l'artiste met à l'épreuve la précarité inhérente à la fabrication d'images et leur prééminence dans la vie courante.

#### **L'artiste**

Carolyne Scenna est une artiste multidisciplinaire originaire de Montréal. Travaillant avec la photographie, la vidéo *lo-fi* et l'installation, elle élabore une pratique de recomposition de l'image qui explore les potentiels plastiques et polysémiques. Dans ses recherches, les procédés de matérialisation des images qu'elle met en place sont prétextes à une réflexion critique plus vaste sur l'engagement individuel dans la fabrication d'images à l'ère de la numérisation des données et de leur circulation accrue. N'ayant pas peur de l'ambiguïté, elle présente depuis 2011 un travail qui entremêle son nom à celui de son collectif (qu'elle souhaite garder sous silence) dans quelques centres d'artistes et galeries de Montréal (Parisian Laundry, Les territoires, Arprim, Clark, Art mûr) ainsi que dans le cadre d'événements (OFFTA, Festival du Jamais lu, Nuit Blanche à Montréal, Chromatic). *Je suis la pire à ce que je fais le mieux et pour ce don je me sens bénie* constitue sa toute première exposition solo.

## **Activités gratuites**

Visites commentées de l'exposition pour les groupes

Offertes sans frais, en tout temps.

Réservations requises auprès de Philippe Dumaine, 514 987-3000, poste 3280, ou [dumaine\\_allard.philippe@uqam.ca](mailto:dumaine_allard.philippe@uqam.ca)

Présentation d'artiste : Carolyn Scenna

Dans le cadre de la série *L'art observe*

21 novembre 2017, 12 h 45

Galerie de l'UQAM

En français

Entrée libre

## **Partenaires**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

## **Adresse et heures d'ouverture**

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Mardi au vendredi, de midi à 18 h

Samedi et dimanche, de 11 h à 17 h

Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514 987-6150

[www.galerie.uqam.ca](http://www.galerie.uqam.ca) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

- 30 -

**Source :** Maude N. Béland, conseillère en relations de presse

Division des relations avec la presse et événements spéciaux

Service des communications

Tél. : 514 987-3000, poste 1707

[beland.mauden@uqam.ca](mailto:beland.mauden@uqam.ca)

[twitter.com/MaudeNBeland](https://twitter.com/MaudeNBeland)