

# VIDÉOZONES

Sophie Bélair Clément. Olivia Boudreau. Robert Boyd. Jacynthe Carrier. Michel de Broin. Pascal Grandmaison. Tatiana Istomina. Elisa Kreisinger & Marc Faletti. Frédéric Lavoie. Marko Markovic. Aude Moreau. Rosemarie Padovano. Celia Rowison-Hall

commissaires : La Fabrique d'expositions (Montréal) et Boshko Boskovic (Brooklyn)

9 août 2013, 17h  
RISD Museum, Metcalf auditorium, Providence (Rhode Island, É-U)  
dans le cadre du Rhode Island International Film Festival (RIIFF)

Communiqués de presse  
UQAM Nouvelles

## The Galerie de l'UQAM invited to the Rhode Island International Film Festival

**Date:** Friday, August 9, 17h, RISD Museum, Metcalf Auditorium, Providence (Rhode Island, USA)

**Free admission**

Montreal, July 31<sup>st</sup>, 2013 - The [Galerie de l'UQAM](#) is pleased to announce the continuation of the **Videozones** program tour with its participation in the [Rhode Island International Film Festival](#) (RIIFF), an important festival of independent films. For the occasion the collective La Fabrique d'expositions (Julie Bélisle, Louise Déry and Audrey Genois) and New York based curator Boshko Boskovic brought together a selection of video works by 7 Montreal artists and six artists living in Brooklyn.

«The program of video art presented by the Galerie de l'UQAM is a nice echo to the large contingent of Canadian filmmakers in competition. In addition, it was only fitting that a university art gallery like ours would work with the RISD Museum, an institution associated with the Rhode Island School of Design», explains Louise Déry, director of the Galerie de l'UQAM.

First introduced in the fall of 2012 as part of [Montreal / Brooklyn](#), **Videozones** has now been selected in the official out of competition program of the RIIFF. For the seventeenth year, the RIFF strives to discover new voices in independent cinema through a selection of 263 films from around the world. From August 6<sup>th</sup> to the 11<sup>th</sup>, festival attendees looking for unique works will flood the city of Providence.

The complete program is available at: [www.film-festival.org](http://www.film-festival.org)

### **Videozones**

For this presentation at the Rhode Island International Film Festival, La Fabrique d'expositions and Boshko Boskovic have selected, in their respective cities, the work of artists rooted in their environment. **Videozones** is a compilation of video works by thirteen artists exploring, each in their own singular way, the formal and narrative dimensions of the moving image. During this screening, the audience will be able to enjoy works by **Sophie Bélair Clément, Olivia Boudreau, Robert Boyd, Jacynthe Carrier, Michel de Broin, Pascal Grandmaison, Tatiana Istomina, Elisa Kreisinger & Marc Faletti, Frédéric Lavoie, Marko Markovic, Aude Moreau, Rosemarie Padovano and Celia Rowson Hall.**

### **Past presentations of Videozones**

Galerie de l'UQAM (1400 Berri St., Montreal), October 19<sup>th</sup> to December 8<sup>th</sup>, 2012

Anthology Film Archives (32 Second Avenue, New York), January 10<sup>th</sup>, 2013

Interstate Projects (66 Knickerbocker Avenue, Brooklyn), January 13<sup>th</sup> to February 3<sup>rd</sup>, 2013

### **Curators**

La Fabrique d'expositions is a collective of Montreal based curators interested in carrying out projects in a spirit of collegiality and in partnership with various institutions. It is active sporadically in the context of major cultural events in Canada and abroad, and it develops new initiatives for the dissemination of the most current art forms. The group was founded in 2009. Its members have been working together for several years, focusing on the sharing and exchange of ideas. The group currently consists of three members: Julie Bélisle, Louise Déry and Audrey Genois.

Boshko Boskovic is program director at *Residency Unlimited*, a New York residency program offered to artists and curators. As a curator, he has organized the *Monument-Movement* exhibition at the Center for Photography & Moving Image (New York), *All in a Day's Work* at Splatterpool Artspace (New York), *Not so Distant Memory* at the Delaware Center for Contemporary Art and at the National Center for Contemporary Art in St. Petersburg (Russia) and *Power of the Brand* at the Contemporary Art Museum in Banja Luka (Bosnia and Herzegovina). He also worked at the Felix Gonzalez-Torres Foundation and the Sean Kelly Gallery in New York. He recently presented the exhibition *Ellie Krakow - Bring the Lights Into the Shot* in New York and is currently working on the exhibition *Revisiting the Balkans* which is set to tour in Belgrade (Serbia), Prishtina (Kosovo) and Zagreb (Croatia).

### **Support**

Quebec Government Office in Boston  
Canada Council for the Arts

**High resolution photos:** [salledepresse.uqam.ca/photos](http://salledepresse.uqam.ca/photos)

### **Venue**

RISD Museum  
Metcalf Auditorium  
20 N. Main Street  
Providence, Rhode Island  
United States, 02903  
[film-festival.org](http://film-festival.org)

### **Information**

Galerie de l'UQAM  
Tel. : 514 987-8421  
[galerie.uqam.ca](http://galerie.uqam.ca)  
[facebook.com/galerie.uqam](https://facebook.com/galerie.uqam)  
[twitter.com/GalieriedelUQAM](https://twitter.com/GalieriedelUQAM)

- 30 -

### **Source:**

Marie-Sophie Trudeau, Press Relations Officer  
Press Relations and Special Events Division  
Communications Service  
Tel. : 514 987-3000, ext. 6832  
[trudeau.marie-sophie@uqam.ca](mailto:trudeau.marie-sophie@uqam.ca)  
[twitter.com/MarieSoTrudeau](https://twitter.com/MarieSoTrudeau)

## La Galerie de l'UQAM invitée au Rhode Island International Film Festival

**Date** : vendredi le 9 août, 17 h, RISD Museum, Metcalf auditorium, Providence (Rhode Island, USA)

### Entrée libre

Montréal, le 31 juillet 2013 — La [Galerie de l'UQAM](#) est heureuse d'annoncer la poursuite de la tournée du programme **Vidéozones** avec sa participation au [Rhode Island International Film Festival](#) (RIIFF), un important festival de films indépendants. Pour l'occasion le collectif La Fabrique d'expositions (Julie Bélisle, Louise Déry et Audrey Genois) et le commissaire newyorkais Boshko Boskovic ont réuni une sélection d'œuvres vidéographiques rassemblant sept artistes montréalais et six artistes vivant à Brooklyn.

« Le programme de vidéos d'art présenté par la Galerie de l'UQAM constitue un bel écho à l'important contingent de cinéastes canadiens en compétition. De plus, il était de circonstance qu'une galerie universitaire comme la nôtre collabore avec le RISD Museum, une institution muséale associée au Rhode Island School of Design », explique Louise Déry, directrice de la Galerie de l'UQAM

D'abord présenté à l'automne 2012 dans le cadre de [Montréal/Brooklyn](#), **Vidéozones** a maintenant été sélectionné dans la programmation hors compétition du RIIFF. Pour la dix-septième année, le RIFF s'attache à découvrir les nouvelles voix du film indépendant à travers une édition comptant 263 films issus de partout dans le monde. Du 6 au 11 août prochain, la ville de Providence sera envahie par les festivaliers en quête de découvertes uniques.

La programmation complète est disponible à : [www.film-festival.org](http://www.film-festival.org)

### **Vidéozones**

Pour la présentation au Rhode Island International Film Festival, La Fabrique d'expositions et Boshko Boskovic ont sélectionné, dans leur ville respective, le travail d'artistes bien ancrés dans leur milieu. **Vidéozones** est une compilation vidéographique d'œuvres de treize qui explorent de manière singulière les dimensions formelles et narratives de l'image en mouvement. Lors de cette soirée de projection, les spectateurs pourront apprécier le travail de **Sophie Bélair-Clément, Olivia Boudreau, Robert Boyd, Jacynthe Carrier, Michel de Broin, Pascal Grandmaison, Tatiana Istomina, Elisa Kreisinger & Marc Faletti, Frédéric Lavoie, Marko Markovic, Aude Moreau, Rosemarie Padovano et Celia Rowson-Hall.**

### **Autres lieux de présentation de Vidéozones**

Galerie de l'UQAM (1400 rue Berri, Montréal), 19 octobre au 8 décembre 2012

Anthology Film Archives (32 Second Avenue, New York), 10 janvier 2013

Interstate Projects (66 Knickerbocker Avenue, Brooklyn), du 13 janvier au 3 février 2013

## **Commissaires**

La Fabrique d'expositions est un collectif de commissaires de Montréal intéressées à réaliser des projets dans un esprit de collégialité et en partenariat avec des diffuseurs variés. Elle agit ponctuellement dans le cadre de grands événements culturels situés au Canada et à l'étranger, de même qu'elle développe de nouvelles initiatives de diffusion des formes artistiques les plus actuelles. Le collectif a vu le jour en 2009. Les membres qui le composent travaillent ensemble depuis plusieurs années, privilégiant la mise en commun et le brassage des idées. Le collectif est formé actuellement de trois commissaires : Julie Bélisle, Louise Déry et Audrey Genois.

Boshko Boskovic est directeur à la programmation de *Residency Unlimited*, un programme new-yorkais de résidence offert aux artistes et aux commissaires. En tant que commissaire, il a notamment organisé les expositions *Monument-Movement* au Center for Photography & Moving Image (New York), *All in A Day's Work* à la Galerie Splatterpool (New York), *Not so Distant Memory* au Delaware Center for Contemporary Art et au National Center for Contemporary Art à St. Petersburg (Russie) et *Power of the Brand* au Contemporary Art Museum in Banja Luka (Bosnie-Herzégovine). Il a également travaillé à la Felix Gonzalez-Torres Foundation et à la Sean Kelly Gallery à New York. Il présentait récemment l'exposition *Ellie Krakow - Bring the Lights Into the Shot* à New York et travaille présentement sur l'exposition itinérante *Revisiting the Balkans* qui circulera à Belgrade (Serbie), à Prishtina (Kosovo) et à Zagreb (Croatie).

## **Appuis**

Délégation du Québec à Boston  
Conseil des Arts du Canada

**Photos haute résolution** : [salledepresse.uqam.ca/photos](http://salledepresse.uqam.ca/photos)

## **Adresse**

RISD Museum  
Metcalf Auditorium  
20 N. Main Street  
Providence, Rhode Island  
États-Unis, 02903  
[film-festival.org](http://film-festival.org)

## **Renseignements**

La Galerie de l'UQAM  
Tél. : 514 987-8421  
[galerie.uqam.ca](http://galerie.uqam.ca)  
[facebook.com/galerie.uqam](https://facebook.com/galerie.uqam)  
[twitter.com/GaleriedelUQAM](https://twitter.com/GaleriedelUQAM)

- 30 -

**Source** : Marie-Sophie Trudeau, conseillère en relations de presse  
Division des relations avec la presse et événements spéciaux  
Service des communications  
Tél. : 514 987-3000, poste 6832  
[trudeau.marie-sophie@uqam.ca](mailto:trudeau.marie-sophie@uqam.ca)  
[twitter.com/MarieSoTrudeau](https://twitter.com/MarieSoTrudeau)

## La Galerie de l'UQAM au Rhode Island International Film Festival

1 août 2013



Jacynthe Carrier, *Parcours*, 2012, vidéo HD

Le programme de vidéos d'art *Vidéozones* a été sélectionné dans la programmation hors compétition du Rhode Island International Film Festival (RIIFF), un important festival de films indépendants qui se déroulera du 6 au 11 août prochain. Le commissariat est assuré par le New-Yorkais Boshko Boskovic en collaboration avec le collectif La Fabrique d'expositions, formé de Louise Déry, directrice de la Galerie de l'UQAM, et de Julie Bélisle (M.A. muséologie, 2002), doctorante en histoire de l'art, et Audrey Genois (M.A. muséologie, 2002), respectivement agente de recherche et conservatrice adjointe de la Galerie.

D'abord présenté à la Galerie de l'UQAM du 19 octobre au 8 décembre 2012 dans le cadre de l'exposition *Montréal/Brooklyn*, *Vidéozones* est cette fois composé d'une sélection d'œuvres vidéographiques rassemblant 13 artistes, six vivant à Brooklyn et sept montréalais, tous diplômés de l'UQAM. Les vidéastes explorent de manière singulière les dimensions formelles et narratives de l'image en mouvement.

«Le programme de vidéos d'art présenté par la Galerie de l'UQAM constitue un bel écho à l'important contingent de cinéastes canadiens en compétition, a déclaré Louise Déry. Il était de circonstance qu'une galerie universitaire comme la nôtre collabore avec le RISD Museum, une institution muséale associée au Rhode Island School of Design.»

Lors de la soirée de projection qui aura lieu le vendredi 9 août, à 17h, au RISD Museum, les spectateurs pourront apprécier le travail des artistes Sophie Bélair-Clément (M.A. arts visuels et médiatiques, 08), Olivia Boudreau (M.A. arts visuels et médiatiques, 09), Robert Boyd, Jacynthe Carrier (B.A. arts visuels et médiatiques, 08), Michel de Broin (M.A. arts plastiques, 97), Pascal Grandmaison (B.A. arts visuels, 99), Tatiana Istomina, Elisa Kreisinger & Marc Faletti, Frédéric Lavoie (M.A. arts visuels et médiatiques, 08), Marko Markovic, Aude Moreau (M.A. arts visuels et médiatiques, 10), Rosemarie Padovano et Celia Rowson-Hall. On peut voir [ici](#) la programmation complète du festival.

---

[Arts](#) | [Vie universitaire](#) | [Diplômés](#) | [Employés](#) | [Étudiants](#)

## 0 commentaires



Laisser un commentaire...

Milleurs ▾

Communauté

Partager



Personne n'a encore commenté.

Flux des commentaires

Inscrivez-vous par email