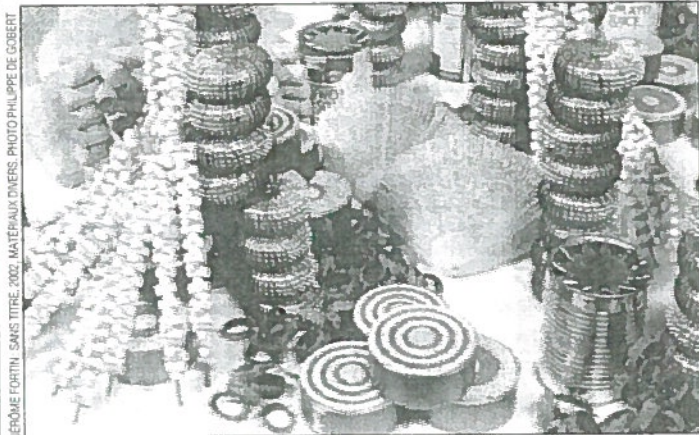


EXPOSITIONS

COMPILATION



JÉRÔME FORTIN, SANS TITRE, 2002, MATÉRIAUX DIVERS, PHOTO PHILIPPE DE GOBERT

Point de chute

■ Juste retour des choses : Philippe De Gobert ayant montré son travail à l'UQAM à Montréal, cinq créateurs québécois sont descendus sur Bruxelles et son Centre d'art contemporain. Leur découverte est un plaisir au vu des particularités qu'ils nous offrent dans une complémentarité de bon aloi. L'idée de la "chute du temps" générant leurs évaluations, épingleons les souillures en tous genres dont Manuela Lalic fait ironiquement son... beurre ; l'astucieuse compilation de matériaux chère à Marie-Josée Laframboise ; les jeux et assemblages de couleurs, de formes, de matières de Jérôme Fortin ; les perceptions épidermiques relevées par Raphaëlle de Groot ; enfin, les énergies mobiles conçues par David Altmejd. À décrypter. (R.P.T.)

Centre d'art contemporain, 63 avenue des Nerviens, Bruxelles. Jusqu'au 21 décembre, du lundi au vendredi de 10 à 13h et de 14 à 17h, samedi de 13 à 18h.