

L'UQAM

Vol. XXVII N°8,

15 janvier 2001

UQAM

3 Améliorer
la qualité de
l'environnement
grâce à la FCI



4 Titres
d'ici



8 Expositions
et concerts

À la Galerie

L'image sous tous ses angles

La Galerie de l'UQAM présente, du 19 janvier au 17 février, deux expositions, dont l'une est consacrée à des œuvres réalisées par cinq nouveaux professeurs de l'École des arts visuels et médiatiques. Ainsi, Jean Dubois propose une installation vidéo interactive, contrôlée à l'aide d'un écran tactile, qui invite le spectateur à une rencontre avec un personnage virtuel situé de l'autre côté de l'écran. Stephen Schofield expose un ensemble de sculptures et de dessins explorant l'humeur, la turbulence et l'érotisme souvent occultés de notre image de l'espace domestique. André Clément, quant à lui, explore, par la superposition numérique de documents visuels de diverses natures, les phénomènes perceptifs et interprétatifs liés à l'origine de l'image, à sa définition et à sa résolution. Paul Landon présente une autre installation vidéo consistant en un sentier droit dans la galerie, que le spectateur peut arpenter, démarqué par des moniteurs vidéo. Enfin, Sylvie Readman poursuit son travail de développement d'un principe d'écriture au sein de sa pratique photographique à travers l'épure et la mise à distance du sujet photographique.

Par ailleurs, une autre exposition rend compte de la démarche de

l'artiste Marcel Blouin, animée par une question centrale : « en quoi la photographie numérique propose-t-elle une nouvelle représentation du réel visible ? ». À partir de prises de vue réalisées dans un petit boisé situé à Saint-Barnabé Sud, petite municipalité de la Montérégie où il est né, Marcel Blouin fait appel à cette notion de représentation du réel visible. Les images photonumériques incitent à une discussion avec le spectateur où se confondent les notions de mimétisme et de subjectivité, de raison et d'alchimie. Au regard des photographies, un doute tranquille s'installe.

À noter également que le 18 janvier, à 18 h, aura lieu le lancement du catalogue de l'exposition et des actes du colloque intitulés *Là où ça est, doit advenir le je*. Des événements qui s'étaient déroulés en février dernier.

La Galerie est située à la salle J-R120 du pavillon Judith-Jasmin. Elle est ouverte au public du mardi au samedi, de midi à 18 h.