

Galerie de l'UQAM
SAINT-BARNABÉ SUD
Approche raisonnée et alchimie
Marcel Blouin

1. *Les Léontodons*, 2000, 110 x 110 cm.
2. *Famille*, 1960. 1998.
3. *Le Ruisseau*, 2000, 100 x 190 cm.
4. *Herbes A*, 1997, 12 x 18 cm.
5. *Lucie, fourche, feu*, 1997, 12 x 18 cm.
6. *Grandes herbes A*, 1997, 12 x 18 cm.
7. *Léo au travail A*, 1997, 14 x 14 cm.
8. *Chemins défoncés A et B*, 1997, 16 x 12 cm.
9. *Coccinelles C*, 1997, 12 x 18 cm.
10. *Herbes B*, 1997, 12 x 18 cm.
11. *La Tortue*, 1997, 18 x 12 cm.
12. *Bois multi A07-19*, 1998, 18 x 19 cm.
13. *Léo au travail B*, 1997, 14 x 14 cm.
14. *Vinaigrier B*, 1997, 18 x 12 cm.
15. *Saules noirs A et B*, 1997, 16 x 12 cm.
16. *Coccinelles A*, 1997, 12 x 18 cm.
17. *Glaise et herbe*, 1998, 18 x 14 cm.
18. *Les Neveux A*, 1997, 12 x 18 cm.
19. *Saules noirs A et B2*, 1997, 16 x 12 cm.
20. *Léo et la vieille souche*, 1997, 12 x 18 cm.
21. *Feuille trouée A*, 1997, 12 x 18 cm.
22. *Bois multi B07-19*, 1998, 18 x 19 cm.
23. *Saules noirs B*, 1997, 12 x 18 cm.
24. *Labour C*, 1997, 12 x 18 cm.
25. *Têtes de violon*, 1999, 18 x 12 cm.
26. *Lucie*, 1997, 18 x 12 cm.
27. *Saules noirs A*, 1997, 12 x 18 cm.
28. *Feuille trouée B*, 1997, 12 x 18 cm.
29. *Labour A*, 1997, 18 x 12 cm.
30. *Têtes de violon*, 2000, 75 x 50 cm.
31. *Léo à la fenêtre*, 2000, 18 x 12 cm.
32. *Faire les foins A*, 2000, 3,5 x 3,5 cm.
33. *Faire les foins*, 2000, 80 x 100 cm.
34. *Grandes herbes ABCf*, 1997, 10 x 71 cm.
35. *Léo dans les arbustes*, 70 x 45 cm.

Procédé pour l'ensemble des œuvres : impression au jet d'encre.