

**Marian Dale Scott, 1906-1993 :
pionnière de l'art moderne
À la Galerie de l'UQAM**

Exposition : 20 octobre au 25 novembre 2000

Vernissage : Jeudi 26 octobre à 17 h 30

Colloque : Jeudi 26 octobre de 13h00 à 17 h

Visite commentée : Samedi 4 novembre à 14 h

Conférence : Mercredi 8 novembre à 17 h 30

Montréal, le 5 octobre 2000 -- La Galerie de l'UQAM (1400, rue Berri, salle J-R120, rens. : 987-8421) présente, du 20 octobre au 25 novembre 2000, *Marian Dale Scott, 1906-1993 : pionnière de l'art moderne*, une exposition qui permettra aux visiteurs de découvrir une artiste qui joua un rôle important dans le développement de la modernité au Québec et au Canada. L'exposition ouvre ses portes le 20 octobre à midi. Le vernissage aura lieu le jeudi suivant, soit le 26 octobre 2000, à 17 h 30, en présence de M. John R. Porter, directeur général du Musée du Québec.

Pionnière de l'art moderne, Marian Scott l'est à plusieurs titres. D'abord, parce qu'elle fut au nombre des artistes canadiens qui, dans les années 1930, ont exploré les voies d'un art figuratif moderne affranchi du nationalisme et ouvert aux tendances internationales. Liée à l'intelligentsia anglo-montréalaise, aux cercles littéraires, artistiques et politiques progressistes, Marian Scott participe à la fondation de la Société d'art contemporain de Montréal en 1939. Cette modernité s'exprime notamment par le biais de scènes urbaines audacieuses par leur rigueur géométrique et leurs propositions formelles novatrices.

Pionnière, Marian Scott l'est aussi au sens d'une exploratrice qui ne craint pas de s'aventurer toujours sur de nouveaux terrains. Dès la fin des années 1950, elle aborde résolument l'art abstrait, se distinguant en cela de la plupart des artistes anglophones de sa génération. Elle y consacre toutes ses énergies créatrices jusqu'à la fin d'une vie qui témoigne de sa volonté inébranlable, d'être peintre. Par cette détermination également, Marian Scott aura été une pionnière, comme toutes ces femmes qui ont accédé au statut d'artistes professionnelles et qui ont maintenu la voie qu'elles avaient choisie de suivre à une époque où il n'était pas aisé pour une femme de le faire.

.../2

L'avenir est ici

Bien que les œuvres de Marian Scott se retrouvent dans les collections de tous les grands musées canadiens et que son travail ait été présenté dans de multiples expositions, aucune rétrospective n'avait à ce jour été consacrée à l'artiste.

Marian Dale Scott 1906-1993 : pionnière de l'art moderne, une exposition organisée et mise en circulation au Canada par le Musée du Québec, est présentée à la Galerie de l'UQAM qui est heureuse de rendre hommage à Marian Scott et de présenter son œuvre à la communauté montréalaise.

Colloque, visite commentée et conférence

Afin de mettre en contexte la carrière de l'artiste, un colloque réunissant Esther Trépanier (commissaire de l'exposition), Irene Kon, François-Marc Gagnon, Joyce Zemans, Rose-Marie Arbour, Sandra Paikowsky et Peter Dale Scott, aura lieu à la Galerie de l'UQAM le 26 octobre de 13 h à 17 h.

Deux activités complètent ce programme au public à la Galerie de l'UQAM : Samedi 4 novembre à 14 h : Visite commentée de l'exposition par Esther Trépanier, professeure au département d'histoire de l'art à l'UQAM et commissaire de l'exposition.

Mercredi 8 novembre à 17 h 30 : Conférence intitulée *Rencontres privilégiées avec Marian Dale Scott* par Esther Trépanier.

Marian Dale Scott, 1906-1993 : pionnière de l'art moderne, organisée et mise en circulation au Canada par le Musée du Québec, a bénéficié du soutien financier du Ministère de la Culture et des Communications du Québec, ainsi que du Programme d'aide aux musées du ministère du Patrimoine canadien.

Renseignements : (514) 987-8421

Adresse : 1400 rue Berri, coin Ste-Catherine local J-R120, Mtl

Horaire : mardi au samedi de midi à 18 h

Entrée libre