



Crucifer.

Michèle Waquant : au guet du temps

Exposition. Des croix de pharmacie qui scintillent au rythme des pulsations de la vie urbaine et s'incrument sur l'écran comme une constellation étoilée faussement rassurante. Un monde standardisé, martelé à son tour par des pas de danse convulsifs sur fond de musique techno : par à-coups, le cadre s'aplatit, écrasé par l'énergie du mouvement qui le supplante. En un peu moins de treize minutes, la vidéo de la canadienne Michèle Waquant, *Crucifer* (réalisé en 1998), en impose par son traitement des surfaces et du temps. Au total, un programme de six films, proposé par l'association Vidéochroniques à l'initiative de la galerie de l'UQUAM (Université du Québec à Montréal) : *L'Etang*, *Débâcle*, 212, rue du Faubourg St-Antoine, *Leur Main* et *A quoi rêvent les vieux ours ?* A la manière d'un paysagiste, l'artiste se fait guetteur d'images et enregistre la durée de l'événement pour mieux en capter la manifestation ●

J. V.

*Michèle Waquant, Médianes. Demain à 18h30, en présence de l'artiste, au cinéma Le Miroir.
Rens. 04 91 11 48 70. Exposition en parallèle à la galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, du 12 mai au 28 juin.*