Sommaire

Préface 7

Présentation 8

Paysage(s) de la vidéo : paysage de l'interdisciplinarité 9
par Monique Langlois, conservatrice

La vidéo, écriture d'histoire 15
par Louise Poissant

Michael Snow's "La région Centrale"
How You Should Watch the Best Film I Ever Saw 21
par John W. Locke

Emmanuel Avenel et Marie-France Giraudon
L'art, le paysage, la géographie 35
Une promenade dans la culture
par Jacques Schroeder

Mario Côté
Correspondance 41
avec Michel Gonneville

Chantal duPont et Robert M. Lepage
Paysages urbains : 47
contrôle, surveillance et perceptions directes
par Judith Anne Epstein

Paul Landon
Valuing the View 53
par Jody Berland

René Lemire
Contribution à une archéologie du regard 59
par Denis Goulet

Huguette Miron
La salle de bain : un lieu d'*extimité* 65
par Martin Pigeon

Denis Rousseau
Poèmes 71
par Gilles Cyr

Gabrielle Schloesser
Correspondances interloquées 77
par Suzanne Foisy

Suzan Vachon
Paysages/visages de la vidéo 83
ou comment inverser le genre en nous laissant **voir**
par Jean Tourangeau

Paysage(s) de la photo 91
par Monique Langlois, conservatrice

Paysage(s) art réseau 95
Entre Van Gogh, vous et moi, un paysage
par Ginette Daigneault, conservatrice

Notes biographiques 101