

## ***Dominique Blain. Monuments, à la Galerie de l'UQAM***

**Dates** : du 27 février au 3 avril 2004

**Vernissage** : le jeudi 26 février 2004, à 17h30

Montréal, le 18 décembre 2003 - La Galerie de l'UQAM avec la collaboration du Musée national des beaux-arts du Québec présentera, du 27 février au 3 avril prochain, une très grande installation de Dominique Blain, *Monuments*. L'œuvre, qui soulève des questions à la fois éthiques, politiques, patrimoniales et muséologiques, touche la protection des œuvres d'art et de la vie en temps de guerre. Elle pose la question plus générale du rapport entre l'art et la guerre. Louise Déry, directrice de la Galerie, est la commissaire de cette exposition.

*Dominique Blain. Monuments* présente une caisse de bois monumentale, réplique hypothétique de celle ayant servi au transport d'un tableau du Titien, de Venise vers la campagne où il a été caché pour assurer sa protection, pendant la Première Guerre mondiale. Cette caisse sera entourée de onze grandes photographies. Peu importe que la caisse soit vide ou pleine, l'artiste nous laisse présumer qu'elle a déjà été utilisée, que l'œuvre pourrait toujours s'y trouver. Les agrandissements photographiques montrent diverses manipulations effectuées pour la protection de plusieurs grands chefs-d'œuvre de l'art pendant cette guerre.

En concevant *Monuments*, Dominique Blain s'est demandé quelles œuvres étaient protégées pendant la guerre : le chef-d'œuvre laïc ou l'icône religieuse, le tableau célèbre ou le sujet religieux? Que conservait le musée? Face à la menace de destruction qui guette l'art et la vie, faisons-nous preuve du même souci pour les œuvres célèbres que pour les êtres vivants? C'est toute la question de l'engagement des artistes, de même que celui de tous les citoyens, qui est posée. Que peuvent l'art et les initiatives citoyennes face à la guerre? Devant les injustices et les horreurs du monde, pouvons-nous rester indifférents? Si tel n'est pas le cas, comment et pourquoi s'engager?

### **Dominique Blain**

Dominique Blain travaille dans le créneau particulier de l'art qualifié de *politique*. Son principal champ de réflexion porte sur les rapports sociaux, les institutions politiques et les idéologies qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle et façonnent encore le monde d'aujourd'hui. Elle a exposé au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Australie, en particulier à Sydney et à Copenhague. Le Musée du Québec lui a consacré une exposition majeure en 1998-1999. Elle a participé dernièrement à l'exposition *Are You Talking to Me? Conversation(s)* à la Galerie de l'UQAM. Au moment où *Monuments* sera exposée à la Galerie de l'UQAM, le Musée d'art contemporain de Montréal présentera une exposition solo de l'artiste.

## Le livre

La Galerie publiera un livre d'une centaine de pages dans lequel des essais du philosophe Georges Leroux, de l'historienne de l'art Anne-Marie Ninacs et de la commissaire Louise Déry accompagneront des reproductions de l'œuvre exposée. Une version abrégée des textes du livre sera aussi disponible.

## Une visite éducative guidée de l'exposition

La Galerie offrira aux étudiants des cégeps et des universités des visites guidées gratuites de l'exposition. La visite se déroulera sur un mode propice à l'échange et à la discussion et s'articulera autour des grandes questions soulevées par *Monuments*. Les professeurs qui veulent que certains points soient abordés de manière plus approfondie sont invités à en faire part au personnel de la Galerie, afin que la visite soit adaptée à leurs attentes. La durée de la visite sera déterminée en fonction des besoins des professeurs et du temps qu'ils désirent allouer à cette dernière (minimum de 30 min). Cette activité éducative est offerte avec l'appui du ministère du Patrimoine canadien dans le cadre du Programme de Consolidation des arts et au patrimoine canadien.

L'espace de la Galerie pourrait être disponible pour les professeurs qui souhaiteraient y donner un cours. Du matériel (une dizaine de diapositives et de courts textes portant sur le travail antérieur de Dominique Blain) sera distribué aux professeurs qui désirent consacrer une vingtaine de minutes à la préparation de la visite en classe. Les diapositives peuvent également être présentées à la Galerie avant le début de la visite. Les professeurs qui préfèrent planifier et effectuer eux-mêmes la visite avec leurs étudiants sont priés d'avertir la Galerie afin d'éviter les conflits d'horaire.

## Adresse et heures d'ouverture

UQAM, pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120  
1400, rue Berri (angle Sainte-Catherine Est), Montréal  
Du mardi au samedi, de midi à 18 heures – Entrée libre

## Renseignements

Tél. : (514) 987-8421  
[www.galerie.uqam.ca](http://www.galerie.uqam.ca)

- 30 -

**Source :** Huguette Lucas , agente d'information  
(03-194) Tél. : (514) 987-3000, poste 6832#  
Télec. : (514) 987-3251  
[lucas.huguette@uqam.ca](mailto:lucas.huguette@uqam.ca)

---

Université du Québec à Montréal  
Service des communications  
Division des relations avec la presse et événements spéciaux  
[www.uqam.ca](http://www.uqam.ca)