



## ***Les envahisseurs de l'espace II* de Guillaume La Brie, à la Galerie de l'UQAM**

**Dates** : 19 octobre au 24 novembre 2007

**Vernissage** : le jeudi 18 octobre, à 17 h 30

Montréal, le 2 octobre 2007 - La Galerie de l'UQAM présente, du 19 octobre au 24 novembre 2007, *Les envahisseurs de l'espace II* de Guillaume La Brie, une installation questionnant la relation qui existe entre le contenant architectural de la galerie et la perception que l'on a des objets qui y sont inclus.

C'est par l'élaboration de stratégies de mise en espace axées sur une contrainte physique entre l'espace et la sculpture que s'articule le travail de Guillaume La Brie. Celui-ci place certains éléments du quotidien dans un contexte qui est incompatible avec leurs formes ou leurs utilités, et l'essentiel de son travail consiste à transformer l'objet jusqu'à ce qu'il y ait compatibilité. La forme de ces sculptures est donc axée sur des critères d'efficience; elles sont le résultat formel d'un problème lié à leur positionnement dans l'espace.

L'exposition *Les envahisseurs de l'espace II*, présentée à la Galerie de l'UQAM, poursuit ce questionnement entamé il y a quelques années. Elle est basée sur une affirmation de départ extrêmement simple : si un objet occupe l'espace, il ne peut y en avoir un second au même endroit. L'artiste effectuera diverses transformations à l'espace blanc de la galerie à l'aide d'une série de modules géométriques empreints de formalisme qui seront fusionnés au lieu. Les murs et le plafond, qui habituellement délimitent l'espace, comporteront des protubérances et deviendront des objets envahissants. Les meubles à inclure dans cet environnement devenu impropre à leur intégration devront être transformés à leur tour pour épouser parfaitement les transformations apportées au lieu. Le parcours du regardeur sera soumis aux mêmes obstacles que les objets. Parsemées d'embûches, les déambulations des visiteurs seront, elles aussi, l'empreinte des configurations architecturales. Ils devront se pencher, passer dans des endroits restreints et contourner des modules, ce qui fera de la visite de cette exposition une expérience kinesthésique.

## **L'artiste**

Guillaume La Brie vit et travaille à Montréal. Plusieurs fois appuyé par le Conseil des arts et des lettres du Québec et par le Conseil des Arts du Canada, ses œuvres ont été exposées au Centre des arts actuels Skol en 2003, à la galerie Circa en 2004, à la galerie Verticale en 2005 et à Axénéo7 en 2007. Il a aussi effectué des projets d'intervention au Chili et en Argentine, ainsi qu'une résidence au Hangar, à Barcelone en 2006. Il termine présentement une maîtrise à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM.

## **Adresse et heures d'ouverture**

Galerie de l'UQAM  
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120  
1400, rue Berri (angle Sainte-Catherine Est), Montréal  
Du mardi au samedi, de midi à 18 heures - Entrée Libre

## **Renseignements**

Tél. : 514 987-8421  
[www.galerie.uqam.ca](http://www.galerie.uqam.ca)

- 30 -

**Source :** Huguette Lucas, conseillère en relations de presse  
(07-314) Tél. : (514) 987-3000, poste 6832#  
[lucas.huguette@uqam.ca](mailto:lucas.huguette@uqam.ca)

Université du Québec à Montréal  
Service des communications  
Division des relations avec la presse et événements spéciaux  
[www.uqam.ca](http://www.uqam.ca)