



## ***Hair le capitalisme / Hatred of Capitalism* de Scott Duncan, à la Galerie de l'UQAM**

**Dates** : 11 janvier au 9 février 2008

**Vernissage** : le jeudi 10 janvier, à 17 h 30

Montréal, le 11 décembre 2007 - La Galerie de l'UQAM présente, du 11 janvier au 9 février, *Hair le capitalisme / Hatred of Capitalism* de Scott Duncan, étudiant à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Son installation, composée d'œuvres vidéographiques et photographiques, questionne la relation entre *le spectateur (et l'artiste-spectateur)* et les « *paysages-usines* » que l'on voit dans le monde contemporain.

*Hatred of Capitalism* (la haine du capitalisme) peut être compris de deux manières : soit la haine qu'on ressent envers le capitalisme, soit la haine qui émane du capitalisme. La vision idéologique et très personnelle de Scott Duncan tente de faire ressortir notre lien au monde qui nous entoure. Depuis plus d'un siècle, les bouleversements environnementaux causés par la logique économique et politico-industrielle ne peuvent nous laisser indifférents. Certaines usines, par leur gigantisme, apparaissent à l'artiste comme des paysages en soi : une vidéo en travelling de 28 minutes en témoigne.

Cette exposition pose plusieurs questions, entre autres : que se passe-t-il dans la tête et dans le regard de celui qui enregistre ces modifications radicales au paysage? Dans l'esprit d'un « remake » très libre, Duncan revisite une scène de l'œuvre de Jean-Luc Godard, *Numéro deux* (1975), en y ajoutant certaines de ses propres questions : l'artiste et son œuvre sont-ils paysages (qu'on observe) ou usines (qui produisent du sens)?

Scott Duncan propose ainsi, sous la forme d'une installation utilisant la vidéo et la photographie, des réflexions sur le paysage-usine et des récits autobiographiques à propos de nos paysages actuels et de leurs transformations par le capitalisme.

### **L'artiste**

Scott Duncan vit et travaille dans la région de l'Outaouais près de Wakefield. Performeur, photographe et vidéaste, il a présenté ses œuvres à l'ONF et à

l'Usine C (2007), au Centre des arts actuels Skol (2006) et il a participé, de 1994 jusqu'à maintenant, à plus d'une soixantaine d'événements de performances.

### **Adresse et heures d'ouverture**

Galerie de l'UQAM  
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120  
1400, rue Berri (angle Sainte-Catherine Est), Montréal  
Du mardi au samedi, de midi à 18 heures - Entrée Libre

### **Renseignements**

Tél. : 514 987-8421  
[www.galerie.uqam.ca](http://www.galerie.uqam.ca)

- 30 -

**Source :** Huguette Lucas, conseillère en relations de presse  
(07-426) Tél. : (514) 987-3000, poste 6832#  
[lucas.huguette@uqam.ca](mailto:lucas.huguette@uqam.ca)

Université du Québec à Montréal  
Service des communications  
Division des relations avec la presse et événements spéciaux  
[www.uqam.ca](http://www.uqam.ca)