

Diabolique

à la Galerie de l'UQAM

Dates : du 15 janvier au 13 février 2010

Lieu : Galerie de l'UQAM, local J-R120, pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri, Montréal

Vernissage : le jeudi 14 janvier, à 17 h 30, à la Galerie de l'UQAM

Montréal, le 6 janvier 2010 — La Galerie de l'UQAM inaugurera, le 14 janvier prochain, l'exposition *Diabolique*, réalisée par la commissaire Amanda Cachia, qui offrira à voir le travail de nombreux artistes canadiens et étrangers autour de l'impact de la violence, de la guerre et des conflits sociaux sur le monde actuel. Les œuvres réunies évoquent autant l'inquiétude, l'espoir ou la résistance que les rapports de pouvoir et d'autorité. Au rendez-vous : Matilda Aslizadeh, Rebecca Belmore, Jake & Dinos Chapman, Dana Claxton, Douglas Coupland, Mario Doucette, David Garneau, William Kentridge, Fawad Khan, Wanda Koop, Shirin Neshat, Michael Patterson-Carver, Dan Perjovschi, Raymond Pettibon, Nancy Spero, Althea Thauberger, Jason Thiry, Scott Waters et Balint Zsako.

L'exposition est produite par Dunlop Art Gallery (Regina, Saskatchewan) et le vernissage aura lieu en présence de la commissaire ainsi que des artistes Scott Waters et Balint Zsako.

Exposition

Diabolique trace une cartographie sanglante des conséquences de la violence, de la guerre et des grands conflits de l'humanité. Mariage éclectique de propos sociopolitiques, de scènes évocatrices et de récits divers, l'exposition soulève des questions à la fois dérangeantes, dérisoires, troublantes et surréelles sur la capacité des humains à engendrer la violence. En partie inspirée du classique du cinéma français *Les Diaboliques*, réalisé en 1954 par Henri-Georges Clouzot, l'exposition réunit de nombreuses œuvres qui remettent nos points de vue en perspective. Du film d'animation anthropomorphique au dessin d'une voiture en pleine explosion, en passant par un diaporama de caricatures à teneur politique, ces travaux perturbent les idées reçues.

L'exposition ouvre pour le public un vaste espace de réflexion sur les diverses crises sociales et politiques émanant du Canada et de partout ailleurs dans le monde. En transcendant le sensationnalisme des conflits, les artistes mettent de l'avant une vision personnelle des enjeux de la violence et tentent ainsi de comprendre le désir de vaincre qui habite les individus.

Diabolique se penche sur l'histoire inscrite de la violence et sur la façon dont elle transgresse les frontières.

La commissaire

Originnaire de Wollongong en Australie, Amanda Cachia dirige la Dunlop Art Gallery depuis 2008. Elle détient une maîtrise en « curatorial studies » du Goldsmith College (University of London, 2001). En 2004, elle a immigré à New York et a travaillé comme assistante-directrice à la Cynthia Broan Gallery et comme responsable des programmes à Aljira, a Center for Contemporary Art à Newark au New Jersey. Elle a également été conservatrice au New England Regional Art Museum à Armidale en Australie et directrice du Black Prize for Religious Art, un des prix les plus prestigieux d'Australie. Elle était commissaire en 2008 de l'exposition

Pandora's Box produite par la Dunlop Art Gallery et qui est présentement en tournée canadienne. Ses autres projets de commissariat à la Dunlop Art Gallery sont *Daniel Barrow : Learning to Love the Normal Amount* (2009), *Joan Scaglione : Excavation* (2009), *Garden Folk* (2008) and *Abnormal Growth* (2007).

Les activités publiques gratuites

Midi art contemporain

Les mercredis, de 13 h à 13 h 45

Un médiateur est sur place pour échanger avec le public.

Visites commentées :

Offertes en tout temps pour les groupes

Réservations requises. Information : Julie Bélisle, 514 987-3000, poste 1424 ou

belisle.julie@uqam.ca

Les appuis

Conseil des Arts du Canada

Regina Public Library

Saskatchewan Arts Board

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM, Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Du mardi au samedi, de midi à 18 h, entrée libre

Tél. : 514 987-8421

www.galerie.uqam.ca

Photos

Des photos des œuvres du collectif sont disponibles au :

<http://www.uqam.ca/nouvelles/2010/galerie-photos.htm>

Entrevue

Pour toute demande d'entrevue avec les artistes ou la commissaire, veuillez vous adresser à Maude N. Béland par téléphone au 514 987-3000, poste 1707, ou par courriel au

beland.maude_n@uqam.ca .

- 30 -

Source : Maude N. Béland conseillère en relations de presse
09-337 Tél. : 514 987-3000, poste 1707
beland.maude_n@uqam.ca

Université du Québec à Montréal
Service des communications
Division des relations avec la presse et événements spéciaux
www.uqam.ca