

La Galerie de l'UQAM présente *La Petite collection. Grandeur et splendeur*, une exposition d'objets multiples produits en édition limitée par des artistes de renom

Dates : du 23 février au 23 mars 2013

Vernissage : vendredi 22 février, à 17 h 30

Nuit blanche : samedi 2 mars, de 20 h à 2 h

Montréal, le 12 février 2013 — La [Galerie de l'UQAM](#) expose une sélection d'œuvres de sa *Petite collection*, une collection d'objets conçus par des artistes contemporains et produits en édition limitée. L'exposition est réalisée par les jeunes commissaires Anne Philippon et Pascale Tremblay. Elle montre différents types d'objets, tels que des disques vinyles, des affiches, des foulards de soie, des livrets et autres objets inusités, dont une figurine de souris trempée dans le chocolat.

Cabinet de curiosités

La Galerie de l'UQAM, qui gère la collection de l'Université constituée de plus de 4 000 œuvres d'art, a entrepris de créer, en 2009, un nouveau volet de collectionnement appelé la *Petite collection*. Elle réunit, à ce jour, près d'une centaine d'œuvres produites le plus souvent en éditions limitées par des artistes nationaux et internationaux. Destiné à la recherche en histoire de l'art et en muséologie, ce « cabinet de curiosités » aux accents très actuels permet également d'attirer le regard du public sur des pratiques variées et sur des artistes qui sont rarement exposés à Montréal.

« En étudiant ce corpus naissant, nous avons reconnu cette exploration fréquente du texte, de l'image et du son qui caractérisent le champ des arts visuels et constaté que certains artistes empruntent ou fusionnent l'une ou l'autre voie lorsqu'ils s'adonnent à la production de multiples et de petites œuvres » précisent les commissaires. L'exposition, intitulée *La Petite collection. Grandeur et splendeur*, propose des rapprochements thématiques et des associations d'idées autour de trois intitulés : *Traces et Écriture*, *Critique et Engagement*, *Musique et Variations*. Les motifs de l'écriture et de l'archive, les questions sociopolitiques et la recherche sonore offrent des prétextes nombreux à l'élaboration d'œuvres souvent modestes, mais pleines de cette grandeur qui fait de l'art une réalité cruciale de notre époque.

Au total, les murs de la petite salle de la Galerie accueillent les multiples d'une trentaine d'artistes, notamment **Mathieu Beauséjour**, **Dominique Blain**, **BGL**, **Wim Delvoeye**, **Guerrilla Girls**, **Myriam Laplante**, **Micah Lexier**, **Michael Snow**.

Les commissaires

Anne Philippon détient un baccalauréat en études cinématographiques de l'Université de Montréal et un baccalauréat en histoire de l'art de l'UQAM. Elle est en voie d'obtenir une maîtrise en études des arts à l'UQAM. Son travail de recherche porte sur la réactualisation du motif de la vanité dans la pratique artistique contemporaine. Très impliquée dans le milieu des arts, elle assure la coordination de projets pour des artistes. Également, elle contribue à titre de critique à diverses revues québécoises consacrées à l'art contemporain. Elle collabore à plusieurs égards avec la Galerie de l'UQAM depuis 2010.

Pascale Tremblay est récemment diplômée de la maîtrise en muséologie de l'UQAM. Elle détient également un baccalauréat en histoire de l'art de la même université. Commissaire émergente, elle travaille conjointement avec des artistes de la relève et des chargés de projets à la conception d'expositions. En muséologie, ses champs d'intérêt sont liés aux problématiques propres au collectionnement et à la conservation des œuvres d'art contemporain dans les

galeries universitaires. Depuis 2010, elle collabore à différents égards avec la Galerie de l'UQAM.

Appui

Conseil des arts du Canada

Activités gratuites

Midi art contemporain : tous les jeudis, de 13 h à 13 h 45

Un médiateur est sur place pour échanger avec le public.

Visites commentées de l'exposition et Parcours des œuvres d'art public sur le campus :

Offerts en tout temps. Réservations requises. Julie Bélisle, 514 987-3000, poste 1424, ou belisle.julie@uqam.ca

Adresse et heures d'ouverture

La Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri UQAM

Du mardi au samedi, de midi à 18 h

Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514 987-8421

www.galerie.uqam.ca

– 30 –

Photos haute résolution : <http://www.salledepresse.uqam.ca/photos.html>

Entrevue

Les commissaires sont disponibles pour entrevue.

Source : Maude N. Béland, conseillère en relations de presse

Division des relations avec la presse et événements spéciaux

Service des communications

Tél. : 514 987-3000, poste 1707

beland.maude_n@uqam.ca

twitter.com/MaudeNBeland