

HANK BULL.

CONNEXION

GALERIE DE L'UQAM (MONTRÉAL), 2015

ŒUVRES EXPOSÉES

EXHIBITED WORKS

1985

Affiche de Canada Shadows

Canada Shadows poster

1987

Affiche pour INFERMENTAL VI, Vancouver Edition

Poster for INFERMENTAL VI, Vancouver Edition

1978

sablier, accessoire pour le spectacle d'ombres chinoises *Vis-à-Vis*

hourglass, prop from *Vis-à-Vis*, a shadow play

1975-2002

marionnettes d'ombres de diverses productions

shadow puppets from various productions

1978

film tiré du spectacle d'ombres chinoises *Vis-à-Vis*, bande sonore de Martin Bartlett

film from *Vis-à-Vis*, a shadow play, soundtrack by Martin Bartlett

collage, objets éphémères, télécopies, objets divers

collage, ephemera, fax printouts, various projects

c. 1980-2000

carnets d'adresses

address books

Shanghai Fax, 1996

catalogue

1991

épis de maïs séchés, accessoires pour la vidéo *Duster*

cobs of dried corn, props from the video *Duster*

1974

cuillère en pierre, objet trouvé

soapstone spoon, found object

HANK BULL

BREAD IN THE STREET, 1971

documentation photographique de l'installation, Rochdale College, Toronto

documentary photograph of the installation, Rochdale College, Toronto

DHOWS AT ANCHOR, BEYPORE, KERALA, INDIA, 1981

épreuve numérique à partir d'un négatif noir et blanc

digital print from black and white negative

CANADA AFRICA 1:1, 1983

dessin et collage

drawing and collage

WINE-DARK SEA, de la série / from the series *Open Sea*, 2012

dessin et collage

drawing and collage

LAST WORDS OF GERTRUDE STEIN, 1985-2015

photographie avec bande audio

photograph with audio track

1991

toile de fond pour la vidéo *Duster*

backdrop painting for the video *Duster*

UNTITLED HORIZON SKETCH, 2012

huile sur toile de lin

oil on linen

CLOUDS IN THE MOUTAINS, 2010

huile sur toile

oil on canvas

UNTITLED HORIZON SKETCH, 2012

huile sur toile de lin

oil on linen

1976

mise en page de l'affiche du spectacle d'ombres chinoises Faustroll

original poster layout for the shadow play Faustroll

MIRACLE OF SELF-ENLIGHTENMENT, tiré de / from *Middleclass Marriage*, 1979

THE GOYA PLATES, 1991

accessoires pour la vidéo *Duster*

props from the video *Duster*

PORTABLE TREE, 1992

accessoire de performance

performance prop

HORIZON BOX, c. 2012

divers objets éphémères tirés des boîtes d'archives

various ephemera from archive boxes

DISCHROIC 1, 1978

boîte lumineuse, pour le spectacle d'ombres chinoises *Vis-à-Vis*

lightbox, from *Vis-à-Vis*, a shadow play

TRIDENT OF PARACELSUS, 1975

d'après un dessin de Paracelsus, instrument pour se protéger des mauvais esprits. Utilisé par l'artiste pour préparer l'espace en vue des démonstrations de la *Tesla Coil*

created from a design by Paracelsus for an instrument to defend against evil spirits. Employed by the artist in preparing the space for demonstrations of the *Tesla Coil*

1991

dessin au crayon, scénario conceptuel pour la vidéo *Duster*

pencil drawing, conceptual script for the video *Duster*

RELICAN POP-UP CHURCH, 1976

COLOUR BAR RESEARCH, 1972

blocs de bois peint
painted wood blocks

TEN YEARS OF WAR, 1977-2007

journaux, plexiglas, table
newspapers, Plexiglass, table

LUMEN CINEREUM, 1987

échelles, écran, vidéo
scales, screen, video

TESLA COIL, 1975

200 000 volts, sculpture-performance
200 000 volts, performance-sculpture

C'EST LA VIDÉO, 1982

vidéo
video

AUTUMN COLOURS AFTER ZHAO MENGFU, 2012

vidéo, 19 min
video, 19 min

HANK BULL ET/AND ANTONI MUNTADAS

CROSS-CULTURAL TELEVISION, 1986

collage photographique
photo collage

diaporama, images sélectionnées à partir des archives
slide show, selected images from the archives

HANK BULL ET/AND ZHENG SHENGTIAN

HONG KONG HOPE, 2014

épreuve numérique
digital print

HANK BULL ET/AND ERIC METCALFE

MACBOOTY IN PARIS, 1984

photographie

photograph

1984

costumes des MacBooty Brothers

MacBooty Brothers costumes

HANK BULL ET/AND PATRICK READY

NEGATIVE SHADOW, 1975

marionnette d'ombres chinoises pour The HP Shadow Play

puppet from The HP Shadow Play

HP WHISKY STILL, 1976

THE HP SEDAN BOTTLE, 1975

vidéo

video

LURE OR THE SEA, c. 1974

livre d'artiste

artist book

HANK BULL, ERIC METCALFE, REBECCA BELMORE, CORNELIA WYNGAARDEN ET AL.

DUSTER, 1991

vidéo

video

HANK BULL, ERIC METCALFE, ELIZABETH CHITTY, ANDY PATTERSON ET AL.

SAX ISLAND, 1984

vidéo

video

HANK BULL ET/AND KATE CRAIG

SHARK FIN DANCE, tiré de / from the *Decca Dance Hollywood Event*, 1974

COLLAGES, WORLD TOUR, 1981

collages, médiums mixtes

mixed media collages

HANK BULL, ERIC METCALFE ET/AND RICK ROSS

LEOPARDSKIN KALASHNIKOV (AK-47S), 1984

accessoires de performance utilisés par les MacBooty Brothers

performance props used by the MacBooty Brothers

NOBUO KUBOTA

TOCROC, 1986

sérigraphie E/A

silkscreen, A/P

ROCTOC, 1986

sérigraphie E/A

silkscreen, A/P

SHEN YUAN

UNTITLED (AFRICAN PORTRAITS, REPUBLIC OF CONGO), 2004

épreuves numériques à partir d'aquarelle

digital prints from watercolour

HU JIE MING

UNTITLED, 2000

épreuve numérique sur aluminium, publicité modifiée de Coca-Cola, Les Olympiques de Sydney

digital print on aluminium, manipulated Coca-Cola advertisement, Sydney Olympics

MICHEAL SCHUSTER

HANK BULL PERFORMANT BOY CAN SEE WITH HIS EARS, 1979

photographie documentaire, au Audio Scene '79, Schloss Lengenfeld, Autriche

documentary photograph, at Audio Scene '79, Schloss Legenfield, Austria

HERI DONO

2002

bateaux jouets, accessoires pour une performance

toy boats, props from a performance

2002

marionnette d'ombres

shadow puppet

RAYMOND BOISJOLY

A WORLD ON THE WANE, 2010

trace d'une performance, Willamette River, Oregon

performance object, Willamette River, Oregon

KNIGHTS OF PYTHIAS

1920-1960

lances pythiennes, accessoires de rituel, Vancouver

pythian spears, ritual props, Vancouver

1920-1960

roue pythienne, jeu de hasard, Vancouver

pythian wheel, Game of chance, Vancouver

MONA HATOUM

RUBBER MAT, 1996

caoutchouc silicone

silicone rubber

ERIC METCALFE ET/AND RICK ROSS

1991

cactus, accessoire pour la vidéo *Duster*

cactus, prop for the video *Duster*

1991

fers à cheval, accessoires pour la vidéo *Duster*

horse shoes, video props from *Duster*

1991

tête de cheval pour la vidéo *Duster*

horse head, prop for the video *Duster*

NORMAN COHN

HOW WE LIVED, 1980

portrait vidéo de Hank Bull, avec René Blouin, Kate Craig, Mary Ready, Andy Patterson, Clive Robertson, Lisa Steele, et al.

video portrait of Hank Bull, with René Blouin, Kate Craig, Mary Ready, Andy Patterson, Clive Robertson, Lisa Steele, et al.

WAYNE NGAN

bol à thé

tea bowl

CAREY SCHAEFER

poterie en colombina

coil pot

passoire
colander

ALTAGOR

UNTITLED, sans date / undated

peinture automatique, Paris

automatic painting, Paris

IMAGE BANK ET/AND RANDY GLEDHILL

ELK'S LODGE, MACARTHUR PARK, LOS ANGELES, 1974

sérigraphie

silkscreen print

JOHN REEVE

vase haut

tall vase

GAILAN NGAN

vase blanc

white vase

RUTH BULL

couverture tissée, laine et signet de satin

woven blanket, wool with satin trim

MARY BULL

THREE CUPS

tapis crocheté

hooked rug

KATE CRAIG

RELICAN ROBE, 1980

robe de cérémonie portée par Hank Bull lorsqu'il était le Great Homunculus de Religion Canada

performance robe worn by Hank Bull as the Great Homunculus of Religion Canada

SHARK FIN BATHING CAP, 1972

chambre à air recyclée

recycled inner tube

FLYING LEOPARD, 1974

film 8 mm de Hank Bull, film 16 mm de Byron Black, transférés sur vidéo

8 mm film by Hank Bull, 16 mm film by Byron Black, transferred to video

SANTIAGO BOSE

UNTITLED, de la série / from the series *Behind the Immigrant*, 2000

acrylique et collage sur toile

acrylic and collage on canvas

BABAK GOLKAR

SCREAM POT, 2014

objet en céramique

ceramic object

MICHAEL HENRY

assiette de service

serving dish

ERIC METCALFE

WARPLETHROB, 1979

marionnette à gaine pour un spectacle d'ombres chinoises informel

hand puppet from an informal shadow play

MAXINE YOUNG

1979

chandail tropical, costume de la performance *Piranha Farms*

tropical island sweater, costume, from the performance *Piranha Farms*

TETSUO KOGAWA

1992-2010

émetteur radio FM

FM radio transmitters

EDWARD POITRAS

INDIANS ON TOAST, c. 1998

assemblage

PATRICK READY

THE WIND MACHINE, 1975

bois, toile, manivelle, utilisé par les Lux Players pour créer des effets sonores

wood, canvas, crank, sound effects used by Lux Radio Players

1985

marionnette mécanique pour le spectacle d'ombres chinoises *Corpus Callosum*

mechanical puppet from the shadow play *Corpus Callosum*