

DO IT MONTRÉAL

GALERIE DE L'UQAM (MONTRÉAL), 2016

ŒUVRES EXPOSÉES – NOUVELLES INSTRUCTIONS

EXHIBITED WORKS – NEW INSTRUCTIONS

ANONYME

2015

CHRISTOPHE BARBEAU

ORGANISER UNE (AUTRE) EXPOSITION DO IT, 2015

MARTINE DELVAUX

LA FEMME QUI ÉCRIT, 2015

CHLOÉ DESJARDINS

INSTRUCTIONS À L'INTENTION DE LA PERSONNE OU DU LIEU DE DIFFUSION QUI PRÉSENTE UNE VERSION DE L'EXPOSITION DO IT, POUR LA RÉALISATION D'UNE ŒUVRE REPRÉSENTANT UNE OU PLUSIEURS REPRODUCTIONS EN PLÂTRE D'UN POTEAU DE SOUTIEN INDUSTRIEL COMME ALLÉGORIE DE L'INTERDÉPENDANCE DE L'ŒUVRE ET DE L'INSTITUTION ARTISTIQUE, 2015

PAUL-ANDRÉ FORTIER

EMPREINTES, 2015

GALLERY GIRLS

STAR SYSTEM, 2015

MICHELLE LACOMBE

2015

DANA MICHEL

BALLS, 2015

DAVID TOMAS

2015

DAVID TOMAS
2015

LARRY TREMBLAY
LE PHOTOMATON DU DERNIER SELFIE, 2012

ŒUVRES EXPOSÉES – INSTRUCTIONS TIRÉES DU COMPENDIUM
EXHIBITED WORKS – INSTRUCTIONS FROM THE COMPENDIUM

EDEL ADNAN
2012

KATHRYN ANDREWS
2012

CORY ARCANGEL
2012

ROBERT BARRY
2012

JÉRÔME BEL
SHIRTOLOGY, 2012

BERNADETTE CORPORATION
THINGS YOU CAN DO TO CHANGE, 2004-2005

LOUISE BOURGEOIS
INSTRUCTION, 2002

CAO FEI
SHOOT IT, 2004

BORIS CHARMATZ
2012

CHU YUN
UNTITLED (Q+A), 2007

CLAIRE FONTAINE
2012

CRITICAL ART ENSEMBLE
THREE HOW TO PROJECTS FOR ART PRODUCTION IN DOMESTIC SPACES, 2001

MINERVA CUEVAS
PUBLIC WORKS, 2001

JIMMIE DURHAM
DO-IT-YOURSELF MUSEUM PROJECT, 1996

CERITH WYN EVANS
2002

WILLIAM FORSYTHE
2012

SIMONE FORTI
2012

THEASTER GATES
POUR RATTRAPER LE SAINT-ESPRIT OU SE FAIRE ARRÊTER DANS UN CENTRE COMMERCIAL, 2012

GILBERT & GEORGE
TEN COMMANDMENTS FOR GILBERT AND GEORGE, 1995

ÉDOUARD GLISSANT
1969

LEON GOLUB
2002-2003

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER
XXL COLOR BOOKS, 2001

FELIX GONZALEZ-TORRES
"UNTITLED", 1994

JOSEPH GRIGELY
INSTRUCTION, 2002

NICHOLAS HLOBO
2012

CARSTEN HÖLLER
THE CLEAR FANTASY, 2002

PIERRE HUYGHE
INSTRUCTION, 2004

JOAN JONAS
INSTRUCTION, 2002

ILYA KABAKOV
THE WHITE CUBE, 1991

RAGNAR KJARTANSSON
2012

JIŘI KOLÁŘ
MUSÉE DOMINICIL, 1996

JULIUS KOLLER
INSTRUCTION, 1996

SUZANNE LACY
2012

BERTRAND LAVIER
1993

SOL LEWITT
A BLACK NOT STRAIGHT LINE IS DRAWN AT APPROXIMATELY THE CENTER OF THE WALL HORIZONTALLY FROM SIDE TO SIDE. ALTERNATE RED, YELLOW AND BLUE LINES ARE DRAWN ABOVE AND BELOW THE BLACK LINE TO THE TOP AND BOTTOM OF THE WALL, 2001

ERIK VAN LIESHOUT
INSTRUCTION, 2002

LUCRY R. LIPPARD
2012

JONAS MEKAS
INSTRUCTION, 1996

BRUCE NAUMAN
BODY PRESSURE, 1974

ALBERT OEHLEN
INSTRUCTIONS TO MAKE A GOOD PAINTING, 2012

SHEUNG-CHUEN PAK
2006

CHRISTODOULOS PANAYIOTOU
2012

AMALIA PICA
THROW A PARTY, 2012

CESARE PIETROIUSTI
INSTRUCTIONS, 2002

ADRIAN PIPER
THE HUMMING ROOM, 2012

RAQS MEDIA COLLECTIVE
THE ROBIN HOOD OF WISDOM, 2012

RAQS MEDIA COLLECTIVE
DO IT YOURSELF (FOR CHILDREN), 2011

ESZTER SALAMON
A DUET, 2012

PETER SAVILLE
DIY PLINTH, 2005-2007

JIM SHAW
2012

SHIMABUKU
INSTRUCTION, 2003

MICHAEL SMITH

HOW TO CURATE YOUR OWN GROUP EXHIBITION, 2002

NANCY SPERO

SHEELA (NA-GIG) AT HOME, 1995

MARIO GARCIA TORRES

SOCIAL SCORE, 2001

ROSEMARIE TROCKEL

DO IT AGAIN, 2004-2013

HANNAH WEINBERGER

UNTITLED, 2012

LAWRENCE WEINER

CAT. #21, 1968

ERWIN WURM

UNTITLED, 1995