

La Galerie de l'UQAM diffuse le travail de onze artistes québécois à Rome, avec l'exposition *Motion*

Commissaires : La Fabrique d'expositions, Montréal

Artistes : Jean-Pierre Aubé, Patrick Bernatchez, BGL, Caroline Boileau, Michel de Broin, Pascal Grandmaison, Nelson Henricks, Myriam Laplante, Eduardo Menz, Nadia Myre et Chih-Chien Wang

Lieu : Accademia di Belle Arti di Roma, Rome (Italie)

Date : 17 mai 2017, 16 h 30

En programme double avec *Jean-Pierre Aubé à Venise*

Montréal, le 11 mai 2017– La compilation vidéographique *Motion*, produite par la Galerie de l'UQAM (Montréal, Canada), poursuit son voyage autour du monde en s'arrêtant à Rome, après ses succès récents à Regina, à Genève et à Paris. Comme son titre l'indique, l'exposition explore un thème commun qui unit les réalisations des onze artistes sélectionnés : la « motion », en tant que mouvement ou encore en tant que proposition.

À Rome, l'Accademia di Belle Arti di Roma et la Galerie de l'UQAM sont partenaires de la présentation de *Motion*, en programme double avec le film *Jean-Pierre Aubé à Venise*, tourné lors de la série d'actions de l'artiste à la Biennale de Venise 2015. Ces activités s'inscrivent dans la ligne d'un programme de diffusion nationale et internationale des projets de la Galerie de l'UQAM, laquelle déploie avec un enthousiasme renouvelé, depuis maintenant plus de vingt ans, d'importantes énergies pour faire rayonner le travail des artistes du Québec.

L'exposition

Motion réunit le travail de onze artistes du Québec sur le motif de « motion ». L'exposition en explore la dualité entre action et proposition, entre ce qui engendre le mouvement ou incite à la prise de position. La rencontre des œuvres produit une variété de points de vue performatifs, esthétiques, politiques et sociologiques témoignant ce qui active et motive, aujourd'hui, la pensée de l'artiste comme acteur du monde.

Cette double raison d'être met en branle, dans les œuvres rassemblées, des processus et des actions souvent absurdes et saugrenus, sorte de cercle infernal qui dirige notre attention sur les enjeux planétaires que sont devenus les questions de l'énergie et de la survie dans un monde où les réserves, qui ne sont pas toujours renouvelables, appellent des alternatives inventives. Détruire, mourir, nourrir, survivre : c'est à l'intersection de ces réalités incontournables qu'une motion se fait urgente, portée par ces observateurs du monde d'aujourd'hui que sont les artistes.

La tournée

Suite à sa présentation à la Galerie de l'UQAM à Montréal au printemps 2016, la compilation vidéographique *Motion* a été montrée en version exposition à Genève (LiveInYourHead – Institut curatorial, HEAD, 19 mai au 2 juillet 2016) ainsi qu'en projection événementielle à Paris (Centre culturel canadien, 19 avril 2017, dans le cadre de la Journée du cinéma canadien).

À Rome, une projection à l'Accademia di Belle Arti di Roma, le 17 mai prochain, sera l'occasion pour la Galerie de l'UQAM de tabler sur ses relations privilégiées établies depuis plusieurs années avec le milieu de l'art contemporain et de la critique en Italie. Rappelons que la Galerie a produit des expositions et événements en sol italien à de nombreuses reprises, notamment à Radio arte mobile (2015) et à la Nube di Oort (2006, 2008) ainsi qu'aux Biennales de Venise 2007 (David Altmejd), 2013 (Raphaëlle de Groot) et 2015 (Jean-Pierre Aubé). Cette dernière expérience sera d'ailleurs elle aussi mise en lumière lors de la

projection du 17 mai à l'Accademia di Belle Arti di Roma, alors que le film *Jean-Pierre Aubé à Venise* sera présenté en première partie de programme. En marge des films, des discussions engageront le public avec la commissaire Louise Déry, ainsi qu'avec les artistes Jean-Pierre Aubé et Myriam Laplante, qui seront sur place.

Les commissaires

La Fabrique d'expositions est un collectif de commissaires de Montréal intéressées à réaliser des projets dans un esprit de collégialité et en partenariat avec des diffuseurs variés. Elle agit ponctuellement dans le cadre de grands événements culturels situés au Canada et à l'étranger, de même qu'elle développe de nouvelles initiatives de diffusion des formes artistiques les plus actuelles. Leur plus récent projet, *Vidéozoom. L'entre-images*, a été présenté dans 12 villes au Canada et à l'étranger. Les membres qui le composent travaillent ensemble depuis plusieurs années, privilégiant la mise en commun et le brassage des idées. Le collectif est formé de trois commissaires : Julie Bélisle, Louise Déry et Audrey Genois.

La Galerie de l'UQAM

La Galerie de l'UQAM est une galerie universitaire dédiée à l'art contemporain à Montréal (Canada). Engagée dans la recherche et la production de connaissances, l'institution diffuse le savoir qu'elle génère au moyen d'expositions, de programmes publics et de publications diversifiées. Elle produit et présente des expositions d'art contemporain québécois, canadien et international, la plupart réalisées par des commissaires reconnus.

galerie.uqam.ca

Partenaires



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Centre
culturel canadien
Paris



MACKENZIE
ART GALLERY

● **accademia
di belle arti
di roma**

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120
1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal
Métro Berri-UQAM
Du mardi au samedi, de midi à 17 h
Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514 987-8421
www.galerie.uqam.ca / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

Les commissaires et certains artistes sont disponibles pour entrevues.

Source : Maude N. Béland, conseillère en relations de presse
Division des relations avec la presse et événements spéciaux
Service des communications, UQAM
Tél. : 514 987-3000, poste 1707
beland.maude_n@uqam.ca
twitter.com/MaudeNBeland