

## ***De quoi l'image est-elle le nom?***

### **La Galerie de l'UQAM est hôte de l'exposition centrale de l'édition 2017 de MOMENTA | Biennale de l'image**

**Commissaire invité :** Ami Barak

**Dates :** 7 septembre – 15 octobre 2017

**Vernissage :** mercredi 6 septembre, 17 h, en présence du commissaire et de plusieurs artistes

Montréal, le 29 août 2017 – **MOMENTA | Biennale de l'image** (anciennement Le Mois de la Photo à Montréal) présente, en collaboration avec la Galerie de l'UQAM et VOX, centre de l'image contemporaine, l'exposition centrale de son édition 2017 portant sur le thème *De quoi l'image est-elle le nom?* développé par le commissaire invité Ami Barak.

Articulée autour du principe du dit et du non-dit à l'œuvre dans le traitement contemporain des images fixes et animées, l'exposition centrale réunit le travail de 23 artistes. Ceux-ci explorent et interrogent à leur manière la frontière poreuse entre réalité et imaginaire à travers des enjeux complexes tels que l'identité, le territoire, l'histoire et le temps.

#### **Les artistes**

**Galerie de l'UQAM :** Adel Abdessamed (France), Luis Arturo Aguirre (Mexique), Seung Woo Back (Corée), Yto Barrada (Maroc), Dora Budor (Croatie), Sara Cwynar (Canada), Nelson Henricks (Canada), Camille Henrot (France), Risa Horowitz (Canada), Boris Mitić (Serbie), Nadia Myre (Canada) **Galerie de l'UQAM et VOX :** LaToya Ruby Frazier (États-Unis), Terrance Houle (Canada), Joshua Petherick (Australie) **VOX :** Mircea Cantor (Roumanie), Samuel Fosso (Cameroun), Pascal Grandmaison (Canada), Frédéric Lavoie (Canada), Hanna Liden (Suède), Liu Yue (Chine), Moshe Ninio (Israël), J.D. 'Okhai Ojeikere (Nigeria), Kim Waldron (Canada)

#### **L'exposition**

Aujourd'hui, les images captent le monde à tous moments. Mais que disent-elles désormais? Sont-elles la capture objective du monde à un instant X? Que sont devenus ces marqueurs de réalité? MOMENTA 2017 examine la notion de pièce à conviction de l'image fixe et en mouvement sous ses aspects les plus variés, questionnant son statut comme témoin du réel et s'intéressant au caractère fantasmé et sublimé de celui-ci. Les 38 artistes réunis dans la biennale nous invitent à ne pas accepter sans critique le témoignage de l'image.

Leur art n'a pas pour projet esthétique de représenter le monde, mais plutôt d'intercéder entre l'état des choses et des interprétations possibles. Ces artistes sont davantage des lanceurs d'alerte et ils préfèrent la transfiguration plutôt que la réplique. Ils sont attachés à produire de la différenciation par le truchement d'allégories. Leurs images parlent du monde de diverses manières, mais elles s'échappent systématiquement du réel. Les 23 artistes présents à la Galerie de l'UQAM et à VOX, centre de l'image contemporaine, qui forment le quartier général de l'événement, explorent et interrogent la frontière poreuse entre réalité et imaginaire à travers des enjeux complexes tels que l'identité, le territoire, l'histoire et le temps.

- Ami Barak, commissaire invité

**Vidéo – Dévoilement de la programmation de MOMENTA 2017 :** <https://youtu.be/Cp2MRBe0Xgk>

#### **À propos de MOMENTA**

Depuis près de 30 ans, Le Mois de la Photo à Montréal offre un cadre stimulant pour étudier les pratiques, les mutations et les enjeux actuels de l'image fixe ou animée dans notre culture, et pour prendre le pouls des tendances de l'image contemporaine. Rebaptisé MOMENTA | Biennale de l'image en 2017, l'organisme joue un rôle crucial dans l'écologie locale, nationale et internationale du milieu des arts visuels. Grâce à une approche curatoriale conviant des commissaires de renom à développer des programmations artistiques rigoureuses à partir de thèmes d'actualité, la biennale jouit d'une notoriété dans sa ville et dans son pays ainsi qu'à l'étranger. Elle contribue activement à la reconnaissance des artistes d'ici — plus de 50% d'artistes canadiens à chaque

édition — en présentant leur travail dans un contexte international, en association avec une quinzaine de partenaires d'exposition. Au cours des 7 dernières éditions, l'organisme a exposé au-delà de 400 artistes, plus de 2 000 œuvres et rejoint près de 2 millions de visiteurs.

[momentabiennale.com](http://momentabiennale.com)

### **Le commissaire**

Commissaire indépendant et critique d'art, Ami Barak vit et travaille à Paris. Il est l'initiateur de multiples expositions et projets, dont *Vues arrière, nébuleuse stellaire et le bureau de la propagande extérieure. Œuvres de Taryn Simon*, au Jeu de Paume (Paris, 2015), *Julião Sarmiento : la chose, même — the real thing*, à la Fondation Calouste Gulbenkian (Paris, 2016), et *Peter Kogler : Next*, au Centre d'art ING (Bruxelles, 2016). Directeur artistique du Salon de Montrouge (2016 et 2017), il est aussi le co-commissaire de *La Vie — Mode d'emploi*, à Art Encounters, Biennale d'art contemporain (Timisoara, 2017).

### **La publication**

La biennale serait incomplète sans son catalogue. Coproduit avec la prestigieuse maison d'édition Kerber Verlag, il rassemble des textes inédits signés par le commissaire et cinq auteures, Mara Ambrožič, Mirna Boyadjian, Françoise Docquier, Sophie Hackett et Bénédicte Ramade, invitées à réfléchir à la question *De quoi l'image est-elle le nom?* L'artiste Micah Lexier y présente aussi un projet photographique créé spécialement pour l'ouvrage. Le lancement de la publication aura lieu lors du vernissage du 6 septembre. Par la suite, la publication sera en vente à la Galerie de l'UQAM et à VOX ainsi que sur le site Web de [Kerber Verlag](http://Kerber Verlag). 45 \$, 176 pages, disponible en français et en anglais

### **MOMENTA Créatif – Activités autour des artistes présentés à la Galerie de l'UQAM**

Nommé MOMENTA Créatif, le programme de médiation de MOMENTA 2017 permet aux publics de découvrir autrement les œuvres en solo, en famille ou en groupe. Vous trouverez ci-dessous les activités impliquant des pratiques présentées à la Galerie de l'UQAM. Programmation complète : [momentabiennale.com/education](http://momentabiennale.com/education)

#### Visites commentées de l'exposition pour les groupes

Offertes sans frais, en tout temps. Il est possible d'organiser une visite combinée avec la partie de l'exposition centrale présentée à VOX.

Réservations requises auprès de Philippe Dumaine

514 987-3000, poste 3280, ou [dumaine\\_allard.philippe@uqam.ca](mailto:dumaine_allard.philippe@uqam.ca)

#### Parcours MOMENTA

Des visites de l'exposition centrale pour le grand public ont lieu à la Galerie de l'UQAM et/ou à VOX, centre de l'image contemporaine.

16 septembre – EN, Galerie de l'UQAM, 12 h 30, suivie de VOX, 14 h

21 septembre – FR, Galerie de l'UQAM, 17 h

30 septembre – FR, Galerie de l'UQAM, 12 h 30, suivie de VOX, 14 h

14 octobre – FR, Galerie de l'UQAM, 12 h 30, suivie de VOX, 14 h, puis du Musée d'art contemporain pour les Découvertes de portfolios, 15 h

Accès libre

#### Les images nous révèlent-elles la vérité ?

Encadré par l'équipe de [Brila](http://Brila), praticiens et praticiennes certifiés du modèle éducatif de la Philosophie pour enfants, cet atelier philosophique créatif est une façon originale de s'interroger sur la perception des images qui nous entourent.

17 septembre – FR, Galerie de l'UQAM, 14 h

1<sup>er</sup> octobre – FR, Galerie de l'UQAM, 14 h

8 octobre – EN, Galerie de l'UQAM, 14 h

Places limitées, inscription à l'avance ou sur place le jour même

Atelier également disponible pour les groupes sur réservation

#### Conférences

Deux artistes de l'exposition centrale tiennent des conférences à l'UQAM, en collaboration avec le Programme Intervenants Culturels Internationaux (ICI) de l'UQAM.

**Boris Mitić** : 20 septembre – FR, Galerie de l'UQAM, 12 h 45

**Nadia Myre** : 22 novembre – Langue à confirmer, Agora du pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM, 12 h 45

Accès libre

### Journée de discussion *Sujets a : désir – demandes*

Le public est convié au Centre canadien d'architecture (Maison Shaughnessy) pour échanger avec le commissaire invité, Ami Barak, et plusieurs artistes de la programmation pour entrevoir quelques motifs qui impulsent leur travail.

9 septembre, 10 h – 15 h 30

Artistes participants : Erin Shirreff, Jayce Salloum, **Nelson Henricks**, Jonas St. Michael, Valérie Mréjen, **Terrance Houle**, Kim Waldron, Matan Mittwoch, Jin-me Yoon, Artie Vierkant

### Soirées de projection

Deux soirées de projection à la Cinémathèque québécoise présentent une sélection d'œuvres d'artistes de l'exposition centrale de MOMENTA 2017.

**Terrance Houle** : 13 septembre, 21 h

**Boris Mitić** : 20 septembre, 19 h (en présence de l'artiste)

10 \$ (réduction offerte aux détenteurs du Passeport MOMENTA)

### Plus d'informations sur la médiation et inscriptions

Amina Janssen, coordonnatrice à la médiation et au développement des publics, MOMENTA, [amina.janssen@momentabiennale.com](mailto:amina.janssen@momentabiennale.com)

Philippe Dumaine, responsable de la médiation, Galerie de l'UQAM, [dumaine\\_allard.philippe@uqam.ca](mailto:dumaine_allard.philippe@uqam.ca)

### **Partenaires**



### **Adresse et heures d'ouverture**

Galerie de l'UQAM

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri UQAM

Mardi au vendredi, de midi à 18 h

Samedi et dimanche, de 11 h à 17 h

Entrée libre

### **Renseignements**

Tél. : 514 987-6150

[www.galerie.uqam.ca](http://www.galerie.uqam.ca) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)

- 30 -

**Source** : Maude N. Béland, conseillère en relations de presse

Division des relations avec la presse et événements spéciaux

Service des communications

Tél. : 514 987-3000, poste 1707

[beland.mauden@uqam.ca](mailto:beland.mauden@uqam.ca)

[twitter.com/MaudeNBeland](https://twitter.com/MaudeNBeland)