



Conseil des arts
et des lettres

Québec



UQAM

Communiqué de presse

Performance de Raphaëlle de Groot lors de la Biennale de Venise, le 30 mai 2013, un projet de la Galerie de l'UQAM et du CALQ

Montréal, le 21 mai 2013 – L'artiste québécoise Raphaëlle de Groot réalisera une performance inédite lors des journées d'ouverture de la Biennale de Venise, **le 30 mai 2013, à 14 h** (heure d'Italie). Mis en œuvre par la [Galerie de l'UQAM](#), le projet est appuyé par le [Conseil des arts et des lettres du Québec](#) (CALQ) et réalisé en collaboration avec la [Délégation du Québec à Rome](#).

RAPHAËLLE
DE GROOT EN EXERCICE À VENISE



En exercices à Venise

« C'est la première fois que je me livrerai à une performance aussi longue et que je le ferai à l'extérieur, dans un contexte où il y a beaucoup d'inconnu. La performance sera réalisée en trois phases, dont chacune fera bien une heure. Je ne sais pas comment les gens vont réagir et s'ils chercheront à interagir avec moi, et je ne sais pas non plus à quel point je serai désorientée dans mes déplacements » indique Raphaëlle de Groot.

Pendant la première phase de la performance, le public assistera à la transformation complexe qu'effectue l'artiste en s'aveuglant et en s'affublant de divers matériaux, tissus et prothèses. En créant une effigie aussi déconcertante, Raphaëlle de Groot explore une autre manière de réinventer le rôle et la figure de l'artiste. Elle entreprendra ensuite une déambulation d'environ une heure dans la ville, empêtrée et encombrée, incertaine mais engagée, marchant avec difficulté en direction du Grand Canal. Une gondole la prendra alors à son bord pour réaliser la phase ultime du projet. En mouvement sur les canaux de Venise, sa silhouette, avant de disparaître au regard, rappellera la splendeur baroque des processions vénitienes au cours des âges.

[Voir le trajet](#)

Louise Déry, qui a lancé le projet, a observé à plusieurs reprises les « exercices » de Raphaëlle de Groot depuis 10 ans. « En s'exposant comme elle le fait, explique-t-elle, elle dévoile l'endroit et l'envers d'une réflexion qui, à travers des gestes, des contraintes, des tâtonnements aussi exigeants que dérisoires, revisite la figure emblématique de l'artiste. À Venise, une autre résonance se fera, entre le passé et le présent, entre le faste et la perte, entre l'apparition et la disparition. »

Le président-directeur général du CALQ, M. Stéphan La Roche, a tenu à préciser que le Conseil des arts et des lettres du Québec est très fier d'être partenaire de ce projet et de permettre à une artiste aussi fascinante que Raphaëlle de Groot de rayonner à l'extérieur du Québec en parallèle à une manifestation d'envergure. Ce type de projet s'inscrit dans la volonté du CALQ d'assurer la présence marquée des créateurs québécois lors d'événements internationaux prestigieux.

La Galerie de l'UQAM s'assurera de documenter la performance de Raphaëlle de Groot au moyen notamment d'une vidéo documentaire qui sera présentée au public pendant l'automne 2013.

Exposition à Rome

La galerie [Z2O Galleria – Sara Zanin](#) située à Rome, qui représente Raphaëlle de Groot en Italie, présentera une exposition sur son travail du 22 mai au 12 juillet 2013. L'une des salles de la galerie deviendra en quelque sorte l'atelier de l'artiste alors qu'elle y préparera plusieurs éléments qui serviront à la performance de Venise. « J'y laisserai, sous forme d'installation, les restes et le surplus des matériaux que je transporte avec moi. La disposition des choses laissera voir ma manière de travailler et d'organiser les matériaux » mentionne l'artiste. Dans cette même salle sera aussi exposée une photographie grand format composée d'une séquence de 28 images issues de l'étude réalisée en vue de la performance. Les autres salles présenteront des éléments du projet *Le poids des objets*, dont la vidéo *La réserve* présentée à Montréal l'automne dernier.

Restez à l'affut!

Site Web : <http://www.galerie.uqam.ca/fr/venise.html>

Facebook : <https://www.facebook.com/galerie.uqam>

Twitter : [@GaleriedelUQAM](#)

#deGrootVenice

À propos de l'artiste, Raphaëlle de Groot : <http://www.galerie.uqam.ca/fr/artiste.html>

À propos de la commissaire, Louise Déry : <http://www.galerie.uqam.ca/fr/commissaire.html>

La Biennale de Venise et le Québec

Créée en 1895, la Biennale de Venise accueille les représentations nationales de pays dotés de pavillons, de même que des expositions internationales officialisées par la Fondation de la Biennale qui les confie à des commissaires de renom. Outre la présence de quelques artistes du Québec sur une période de trente ans, depuis 1990, trois Québécois ont représenté le Canada à la Biennale, soit Geneviève Cadieux (1990), Jana Sterbak (2003) et David Altmejd (2007).

(<http://www.labiennale.org/en/Home.html>)

Rappelons que, depuis 1958, le Canada possède un pavillon à la Biennale et sera représenté, pour cette 55^e édition, par l'artiste ontarienne [Shary Boyle](#).

Le Conseil des arts et des lettres du Québec

Le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Pour en connaître davantage sur le CALQ : www.calq.gouv.qc.ca

Entrevue

Des entrevues avec l'artiste ou la commissaire seront possibles, **sur place ou à distance**, du 26 au 31 mai. Contactez Maude N. Béland au 1-514-886-8328 (cell.) ou au beland.maude_n@uqam.ca.

Photos haute résolution : <http://www.salledepreste.uqam.ca/photos.html>

Renseignements et source :

Maude N. Béland
Conseillère en relations de presse
Service des communications
Université du Québec à Montréal
Tél. : 514 987-3000, poste 1707
beland.maude_n@uqam.ca
twitter.com/MaudeNBeland

Christian O'Leary
Directeur des communications
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2928
Cell. : 514 594-0968
christian.oleary@calq.gouv.qc.ca