

Pierre Tremblay. CONTINUUM, à la Galerie de l'UQAM

Lieu : Galerie de l'UQAM, 1400, rue Berri, Montréal (métro Berri-UQAM)

Dates : du 13 janvier au 11 février 2006

Montréal, le 9 janvier 2006 – La Galerie de l'UQAM inaugure, le 12 janvier prochain, à 17 h 30, l'exposition *CONTINUUM* de l'artiste québécois Pierre Tremblay, réalisée dans le cadre d'un échange avec l'Université Ryerson de Toronto. L'événement est produit par la Galerie de l'UQAM grâce à l'appui du Conseil des Arts du Canada et à celui de la Faculté de Communication et de Design de Ryerson.

L'exposition

CONTINUUM est une installation vidéo qui se présente comme un paysage en mouvement. Sa composition est faite de séquences variables qui obéissent à un ordre de défilement toujours changeant, faisant en sorte qu'on n'assiste jamais deux fois de suite à la même projection. L'œuvre relève de l'aléatoire par son système de présentation, et les différentes images se côtoient et se succèdent sur une trentaine de téléviseurs, tous différents, juxtaposés et empilés. Les images ont été tournées alors que l'artiste marchait ou se promenait à vélo, prenant des vues panoramiques de l'horizon à différents moments de la journée et de l'année. Pierre Tremblay fait ressortir à la fois la fixité du monde et son activité, par le biais d'un travail poétique qui n'arrête jamais le paysage, montrant plutôt sa mouvance incessante, à la surface des écrans.

L'utilisation des nouvelles technologies s'est progressivement incrustée dans la pratique photographique de Pierre Tremblay, où le mouvement est apparu comme une nouvelle procédure permettant de moduler et d'animer le visuel. Qu'il s'agisse de portraits, de paysages, de sculptures du XIX^e siècle ou encore de vues d'intérieurs, l'artiste s'ingénie à détourner les images comme il le dit lui-même, pour mieux les remettre au monde.

Une première version de l'œuvre *CONTINUUM*, alors intitulée *Collage*, fut montrée à la Société des arts technologiques (SAT), à l'intérieur de l'environnement immersif *SATosphère* de Luc Courchesne durant la conférence *Territoires Ouverts*, à l'automne 2003. L'œuvre a par la suite été présentée en 2004 à *Angle, 1st International Short Film & Video Festival* de Xiamen (Chine), à l'événement *prog:ME* de Rio de Janeiro tenu en 2005 (Brésil) et, entre autres, au Centre Georges Pompidou (Paris).

L'artiste

Originaire de la ville de Québec, Pierre Tremblay est un artiste pluridisciplinaire qui a vécu en France pendant plusieurs années. Il habite et travaille maintenant à Toronto

depuis 1998, où il enseigne à la School of Image Arts de l'Université Ryerson. Son travail autour de la photographie et des nouvelles technologies est exposé depuis une vingtaine d'années tant en France qu'au Canada. L'artiste détient une maîtrise en Arts et technologie de l'image de l'Université de Paris VIII.

Activités publiques gratuites

Colloque Toronto/Montréal. La prolifération des écrans organisé en collaboration avec le Centre interuniversitaire des arts médiatiques (CIAM) sur la recherche en arts médiatiques :

les 9, 10 et 11 février

Visites commentées et ateliers de réflexion autour de l'installation *CONTINUUM* et le traitement du genre du paysage par la vidéo :

en tout temps, réservations requises

Pour de l'information concernant les activités offertes, s'adresser à Julie Bélisle, au (514) 987-3000, poste 1424.

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120,
1400, rue Berri (angle Sainte-Catherine Est), Montréal
Du mardi au samedi, de midi à 18 heures
Entrée libre

Renseignements

Téléphone : (514) 987-8421
www.galerie.uqam.ca

Des photos seront téléchargeables à compter du 10 janvier sur le site
<http://www.uqam.ca/nouvelles/2006/galerie-photos.htm>

- 3 0 -

Source : Huguette Lucas, agente d'information
(06-001) Tél. : (514) 987-3000, poste 6832#
Télec. : (514) 987-3251
lucas.huguette@uqam.ca

Université du Québec à Montréal
Service des communications
Division des relations avec la presse et événements spéciaux
www.uqam.ca