

## Liste des œuvres

Paul Béliveau

*Chronique X*

2001

Acrylique sur toile

50 x 50 cm

Collection de l'artiste

© SODART (Montréal) 2003

Photo : Pierre Charrier, gracieuseté de la Galerie de Bellefeuille, Montréal

Dominique Blain

*La république*

1990

Émulsion sur film, bois, microphones

147,3 x 50,8 x 50,8 cm

Collection de l'artiste

© SODART (Montréal) 2003

Photo : Dominique Blain

Alexander Cavalié Mercer

*L'île Sainte-Hélène, en face de Montréal*

1829

Aquarelle sur mine de plomb sur papier vélin, collé sur papier vélin

(filigrane : « JWH(ATMAN) »)

19,9 x 26,3 cm

Collection du Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, acheté en 1982

28030

© MBAC

Photo : Musée des beaux-arts du Canada

Kate Craig

*Delicate Issue*

1979

Bande vidéo

12 min 30 sec, anglais, couleur

Vtape, Toronto

011.04

Collection de l'UQAM

Photo d'installation : Trevor Mills, Vancouver Art Gallery, Vancouver

Greg Curnoe

*Sanouillet #2*

1980

Aquarelle et graphite sur papier

153,7 x 77,5 cm

Collection du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

A 81 34 A 1

© Succession Greg Curnoe / SODRAC (Montréal) 2003

Photo : Ron Diamond

Pierre Dorion

*Salve*

1991

Huile sur toile de lin

127 x 127 cm

Collection de l'artiste, gracieuseté de la Galerie René Blouin, Montréal  
Photo : Richard-Max Tremblay

Pierre Dorion

*Nuages gris*

1999-2002

Huile sur toile

33 tableaux de formats variés, 366 x 488 cm

Collection de l'artiste, gracieuseté de la Galerie René Blouin, Montréal

Photo : Richard-Max Tremblay

Chantal Durand

Parfumeuse, études botaniques et chiffonnier

2001-2002

Sucre d'orge, cheveux, fourrure, plastique, verre, laiton, essence de durian, encre de Chine sur papier Chartham et merisier

34 x 18 cm; 15 feuilles de 26 x 18 cm; 111 x 58 x 79,5 cm

Collection de l'artiste

Photo : Richard-Max Tremblay

Yves Gaucher

*Fugue jaune*

1963

Impression en relief sur papier Moriki laminé sur Arches, 30/30

57 x 76 cm

Collection de madame Germaine Gaucher, Montréal

© SODART (Montréal) 2003

Photo : Pierre Charrier

Yves Gaucher

*Pli selon pli*

1964

Impression en relief sur papier Moriki laminé sur Arches, 30/30

56 x 76 cm

Collection de madame Germaine Gaucher, Montréal

© SODART (Montréal) 2003

Photo : Pierre Charrier

Yves Gaucher

*Espace activé*

1964

Impression en relief sur papier Moriki laminé sur Arches, 13/30

57 x 76 cm

Collection de madame Germaine Gaucher, Montréal

© SODART (Montréal) 2003

Photo : Pierre Charrier

Yves Gaucher

*Point-contrepoint*

1965

Impression en relief sur papier Moriki laminé sur BFK Rives, 20/56

57 x 76 cm

Collection de madame Germaine Gaucher, Montréal

© SODART (Montréal) 2003

Photo : Pierre Charrier

Raymond Gervais et Rober Racine  
*Erik Satie chez Claude Debussy, avenue du Bois de Boulogne*  
1998  
Photographies noir et blanc sur masonite  
Collection des artistes, gracieuseté de la Galerie René Blouin, Montréal  
© Gracieuseté d'Ornella Volta, Archives Erik Satie, Paris  
Photo : Isaac Applebaum, publié avec la permission d'Oakville Galleries

Eugène Hamel  
*Vue de l'atelier à l'Autoportrait*  
1869  
Huile sur toile  
36 x 30,8 cm  
Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, don de monsieur André Hamel  
2001.156  
Photo : Jean-Guy Kérouac

Alfred Laliberté  
*La Corriveau*  
Entre 1928 et 1932  
Bronze  
61 x 27,8 x 26,7 cm  
Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, achat en 1933  
34.427  
Photo : Jean-Guy Kérouac

Ozias Leduc  
*Autoportrait*  
Vers 1899  
Image numérique d'après le négatif sur verre  
12,7 x 10,1 cm  
Collection de la Bibliothèque nationale du Québec – Fonds Ozias-Leduc (327/13/1.6)  
Photo (image numérique) : Bibliothèque nationale du Québec

William Notman  
*1<sup>st</sup> General Assembly of the Presbyterian Church in Canada, Montreal, QC, composite, 1875*  
1875  
Papier albuminé sur carton  
45,7 x 55,9 cm  
Collection du Musée McCord d'histoire canadienne, Montréal  
N-0000.81  
Photo : Archives photographiques Notman, Musée McCord d'histoire canadienne

Rober Racine  
*Pages-miroir /Conversation*  
1987  
Techniques mixtes  
Ensemble de 10, 23,5 x 14,5 cm chaque feuille  
Collection de l'artiste, gracieuseté de la Galerie René Blouin, Montréal  
Photo : Richard-Max Tremblay

Joyce Wieland  
*O' Canada*  
1970  
Lithographie sur papier Arches, 57/60  
38,1 x 63,5 cm  
Collection du Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, achat en 1972  
UG972.018  
© MSAC  
Photo : Macdonald Stewart Art Centre

### Liste des textes/œuvres

Olivier Asselin : *Rideau* (d'après *Entr'acte* de René Clair (1924))

Nicole Brossard : *Are You Talking to Me?*

Carle Coppens : *Sans titre*

Louise Déry : *Bonjour Glenn Gould*

Denise Desautels : *Une scène, trois personnages, de l'attente*

Raymond Gervais : *Écouter Yves Gaucher*

Georges Leroux : *Les faire taire. Variation sur le livre VI de La république de Platon*

Didier Prioul : *Comment Quoi qu'il en soit en vint à rencontrer Quoi qu'on en dise*

Rober Racine : *Le passeur*

Marie-Pierre Sirois : *La rêverie du mille-pores*