

La Parodie du monde selon Myriam Laplante
Liste des œuvres exposées
Galerie de l'UQAM

Passage 1, 1997

Épreuve argentique virée sépia
150 x 115 cm (59 X 45 ¼ po)
Collection du Musée du Québec

Passage 2, 1997

Épreuve argentique virée sépia
150 x 115 cm (59 X 45 ¼ po)
Collection du Musée du Québec

Transit 1, 1997

Épreuve argentique virée sépia
150 x 115 cm (59 X 45 ¼ po)
Collection du Musée du Québec

Transit 2, 1997

Épreuve argentique virée sépia
150 x 115 cm (59 X 45 ¼ po)
Collection du Musée du Québec

Transit 3, 1997

Épreuve argentique virée sépia
150 x 115 cm (59 X 45 ¼ po)
Collection du Musée du Québec

Autoportrait, 1996

Cibachrome
152 x 127 cm (60 X 50 po)
Collection : Claude Simard, New York

Portrait / Roberto, 1997

Photographie, plexiglas, bois et lumière
80 x 60 x 15 cm (31 ½ x 23 ½ po)
Collection de l'artiste, gracieuseté de la galerie Annina Nosei, New York

Portrait / Edith , 1997

Photographie, plexiglas, bois et lumière
80 x 60 x 15 cm (31 ½ x 23 ½ po)
Collection de l'artiste

Limbes / Aurore, 1998

Cibachrome
155 x 130 cm (60 x 52 po)
Collection Thérèse Dion Art Consultation, Montréal

Limbes / Poêle, 1998

Cibachrome
155 x 130 cm (60 x 52 po)
Collection de l'artiste

Danses macabres / Tango, 1999

Photo noir et blanc
100 X 100 cm (40 x 40 po)
Collection de l'artiste, gracieuseté Thérèse Dion Art Consultation, Montréal

Danses macabres / Valse, 1999
Photo noir et blanc
100 X 100 cm (40 x 40 po)
Collection de l'artiste, gracieuseté Thérèse Dion Art Consultation, Montréal

Poupées / Hystérique Adèle, 2000
Techniques mixtes
Dimensions variables
Collection de l'artiste

Poupées / Diable, 2000
Techniques mixtes
Dimensions variables
Collection de l'artiste

Poupées / Petite fille noire, 2000
Techniques mixtes
Dimensions variables
Collection de l'artiste

Poupées / Sorcière indienne, 2000
Techniques mixtes
Dimensions variables
Collection de l'artiste

Poupées / Vieille tante, 2000
Techniques mixtes
Dimensions variables
Collection de l'artiste

Poupées / Hystérique blonde, 2000
Techniques mixtes
Dimensions variables
Collection de l'artiste
Photo : Giampiero Ortenzi

Niche bleue, 2002
Bois peint
28 x 29 x 20 cm (11 X 11 ¼ X 7 ¾ po)
Collection : Lucie Duval et Roberto Pellegrinuzzi

Niche jaune, 2002
Bois peint
32 x 29 x 20 cm (12 ½ x 11 ¼ x 7 ¾ po)
Collection de l'artiste, gracieuseté de la galerie Annina Nosei, New York

Niche aqua, 2002
Bois peint
33 x 29 x 20 cm (13 x 11 ¼ x 7 ¾ po)
Collection de l'artiste, gracieuseté de la galerie Annina Nosei, New York

Chasse / Renard, 2002

Photographie couleur numérique marouflée sur métal, et plexiglas

100 x 200 cm (39 ½ X 79 po)

Collection de l'artiste, gracieuseté de la galerie Annina Nosei, New York

Chien beige assis, 2002

Épreuve lambda

50 X 40 cm (20 X 15 ¾ po)

Collection de l'artiste, gracieuseté de la galerie Annina Nosei, New York

Chien brun, 2002

Épreuve lambda

50 X 40 cm (17 ¾ X 15 ¾ po)

Collection de l'artiste, gracieuseté de la galerie Annina Nosei, New York

Chien noir et blanc, 2002

Épreuve lambda

50 X 35 cm (20 X 13 ¾ po)

Collection de l'artiste, gracieuseté de la galerie Annina Nosei, New York

Sans titre 1, 2002

Fusain sur papier

66 x 124 cm (26 X 49 po)

Collection de l'artiste

Sans titre 11, 2002

Fusain sur papier

66 x 124 cm (26 X 49 po)

Collection : Myriam Laplante

Sans titre / 46 mains, 2002

Latex, tissu, métal

Dimensions variables

Collection de l'artiste

VIDÉOS

Le fantôme triste, 1996

Vidéo coul., son

4 min.

Collection de l'artiste

Dans le bois, 2002

Vidéo coul.

En boucle

Collection de l'artiste

PERFORMANCES

Maman ours, 2001 (5 septembre à 18H00)

Le mythe de la loyauté canine, 2000 (18 septembre à 18 H00)