



## Communiqué

*À la Galerie de l'UQAM du 31 mai au 22 juin 1996*

*Les orfèvres montréalais, des origines à nos jours*

Montréal, le 16 mai 1996 -- La Galerie de l'UQAM présente, du 31 mai au 22 juin 1996, l'exposition *Les orfèvres montréalais, des origines à nos jours*. Cette exposition regroupe une trentaine de pièces d'orfèvrerie qui, pour la plupart, n'ont jamais été présentées. La Galerie, située au 1 400, rue Berri, salle J-R 120, métro Berri-UQAM, est ouverte du mardi au samedi, de 12 h à 18 h. L'entrée est libre. Il y aura des visites guidées. Renseignements : 987-8421. Le vernissage aura lieu le jeudi 30 mai 1996 à 18 heures. Les journalistes sont invités.

Le commissaire de l'exposition, Robert Derome, professeur au Département d'histoire de l'art de l'UQAM, est reconnu comme un des rares spécialistes de l'orfèvrerie québécoise. Selon lui, le concept de l'exposition permet d'aborder tous les aspects reliés à la pratique de cet art à Montréal dans une perspective historique (on y voit trois siècles de production). Une installation didactique permettant de mieux comprendre cet art raffiné et utilitaire a été mise en place. On y trouvera la présentation de l'artiste, de son œuvre et du contexte de production. Les éléments d'ordre technique (le métier, la fabrication, la conservation), formel (les styles), iconographique (les ornements et leurs significations) sont également mis en valeur

Une grande partie des oeuvres proviennent de *La collection Henry Birks d'orfèvrerie canadienne*, offerte au Musée des beaux-arts du Canada, et environ le tiers, des collections du Musée McCord d'histoire canadienne. S'y ajoutent quelques pièces exceptionnelles et inédites provenant de *La collection de l'Honorable Serge Joyal* et d'une autre collection privée. Enfin, l'UQAM prête une œuvre spectaculaire et inconnue, provenant de sa collection de trophées rattachée à l'histoire de l'ancienne Palestre Nationale, transformée il y a quelques années en Agora de la danse.

Le projet a pris forme grâce à une commandite attribuée à Robert Derome par le Musée des beaux-arts du Canada, initiative pilotée par son conservateur de l'art canadien, Charles C. Hill. La *Collection Birks d'orfèvrerie canadienne* a été peu étudiée depuis sa donation au Musée des beaux-arts du Canada et M. Derome possédait toute l'expertise requise.

Ce travail de recherche, de conceptualisation et de réalisation s'est vu doublé, à l'automne 1995, d'un important processus pédagogique dans le cadre d'un stage offert aux étudiants du baccalauréat en histoire de l'art. Les 25 étudiants qui l'ont suivi ont ainsi pu participer à la réalisation de cette exposition et profiter ainsi d'une expérience indispensable à leur formation.

Le Musée McCord d'histoire canadienne a bien voulu accueillir les œuvres, le chercheur et ses étudiants lors des travaux préparatoires. C'est grâce à son conservateur des beaux-arts et des arts décoratifs, Conrad Graham, qu'il fut aussi possible d'organiser à Montréal l'étude des objets de la Collection Birks. Le McCord a également prêté pour l'occasion plusieurs objets de sa collection qui n'ont encore jamais été présentés au public.

Le catalogue de l'exposition sera lancé le jeudi 30 mai à l'occasion du vernissage. Il comporte 14 sections chrono-thématiques qui abordent les aspects suivants : la France et la Nouvelle-France ; les aliments et boissons ; la religion ; Robert Cruickshank, un maître orfèvre londonien d'origine écossaise ; la franc-maçonnerie ; la traite des fourrures ; l'atelier de Pierre Huguet dit Latour ; le service du thé ; les manufactures de Robert Hendery (1814-1897), Hendery & Leslie (1887-1899) et Henry Birks & Sons (depuis 1879) ; le service de la table ; les objets civils et commémoratifs ; la toilette ; les trophées ; Paul Petersen, un goût du Danemark.

La réalisation de cette exposition a été possible grâce à la contribution financière de la Famille des arts de l'UQAM, de la Fondation de la famille Birks, de Power Corporation du Canada et du fonds Robert Derome.

Source: Marc Bélanger, service de l'information externe, 987-3733

Note: Des photos sont disponibles sur demande.

96-064