



Les orfèvres montréalais des origines à nos jours

Caron Frères, (1902-1931), *Coupe La Presse-Caron Frères*, offerte à l'équipe de crosse de l'Association Athlétique d'Amateur le National, 1910, Collection du Service des archives et de gestion des documents de l'UQAM.

Photographie: Robert Derome

Les orfèvres montréalais, des origines à nos jours

professeur Robert Derome, commissaire
exposition préparée dans le cadre du stage

HAM4801 Organisation d'une exposition

du Module d'histoire de l'art et de la Famille des arts de l'UQAM

avec la participation des étudiantes et des étudiants du baccalauréat en histoire de l'art

vernissage: jeudi 30 mai à 18 h

Un catalogue chrono-thématique sera lancé à cette occasion

Galerie de l'UQAM

Université du Québec à Montréal
pavillon Judith-Jasmin
1400, rue Berri, salle J-R120
Montréal (Québec)

entrée libre
du mardi au samedi, de 12 h à 18 h

l'exposition se déroulera jusqu'au 22 juin 1996

Exposition rendue possible grâce au soutien financier de la Famille des arts de l'UQAM, de la Fondation de la famille Birks, de Power Corporation du Canada et du Fonds Robert Derome. Les services gratuits et les dons en matériel des compagnies Acrifab inc. et les Industries Du-Pa inc. ont contribué à réaliser cette exposition. Nous tenons également à remercier, pour le prêt des œuvres: le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée McCord d'histoire canadienne, la Collection de l'honorable Serge Joyal, un collectionneur privé et le Service des archives et de gestion des documents de l'UQAM.

Conception graphique: Galerie de l'UQAM / Impression: **REPRO+UQAM**