



Université du Québec à Montréal

Service de l'information et des relations publiques
Service de l'information externe
Téléphone: (514) 987-3111
Télécopieur: (514) 987-3251

L'UQAM
une force
novatrice

Communiqué

À la Galerie de l'UQAM du 31 mai au 22 juin 1996 *Le bout de la langue / Seeing in Tongues*

Montréal, le 16 mai 1996 -- La Galerie de l'UQAM présente, du 31 mai au 22 juin 1996, l'exposition *Le bout de la langue / Seeing in Tongues*. La Galerie, située au 1 400, rue Berri, salle J-R 120, métro Berri-UQAM, est ouverte du mardi au samedi, de 12 h à 18 h. L'entrée est libre.

Renseignements : 987-8421. Le vernissage aura lieu le jeudi 30 mai 1996 à 18 h. Les journalistes sont invités.

Question sensible entre toutes, la langue est certainement le pivot de l'identité québécoise. *Le bout de la langue / Seeing in Tongues* a exploré cette thématique en regroupant des œuvres produites au fil des quinze dernières années par Gilbert Boyer, Geneviève Cadieux, Martha Fleming et Lyne Lapointe, Raymond Gervais, André Martin, Rober Racine, Louise Robert, Barbara Steinman et Louise Viger.

Cette exposition a été organisée par Johanne Lamoureux, professeure au Département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal, pour la *Morris and Helen Belkin Art Gallery* de l'*University of British Columbia*, en collaboration avec la Société d'Esthétique du Québec. Sous-titrée «La langue et les arts visuels au Québec», l'exposition souhaite aménager un parcours d'œuvres qui permette de réfléchir à la langue comme facteur ayant pu contribuer à façonner et à infléchir la pratique et la conception des arts visuels au Québec.

Un catalogue bilingue et illustré sera disponible. L'exposition a reçu l'appui financier du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

-30-

Source : Marc Bélanger, service de l'information externe, 987-3733

96-063