



Université du Québec à Montréal

Service de l'information et des relations publiques
Service de l'information externe
Téléphone: (514) 987-3111
Télécopieur: (514) 987-3251

25 ANS
UQAM

Communiqué

GALERIE DE L'UQAM

Pli et emboîtement

du 23 septembre au 8 octobre 1994

« (...) des oeuvres fortement significatives et réjouissantes de simplicité, comme cette pile de papier d'ordinateur sculptée (...) évoque le lien tangible existant entre l'être humain et son passé. De par sa forme, l'oeuvre aura également un effet déstabilisateur sur la perception que nous avons du papier, dont la planéité fait alors place à la profondeur et au relief »

ClaudeDesjardins
1992

Montréal, le 9 septembre 1994 -- Du 23 septembre au 8 octobre, la Galerie de l'UQAM présente *Pli et emboîtement*, de Moniques Richard, une réflexion sur les stratégies d'exploration intensive de la matière. Le vernissage aura lieu le 22 septembre à 18 heures.

Cette exposition présente quelques stratégies employées par l'artiste-enseignante autour de thèmes emboîtés, celui du corps, du livre, de l'habitat et du paysage, et de matériaux plissés, la fibre textile, le bois et le papier. Ces stratégies sont articulées dans une démarche qui combine à la fois la recherche, la création et la pédagogie. Elles tracent certains parcours d'une pédagogie artistique nomade, où l'artiste itinérante convie des tribus de passage, à la découverte des plis de la matière et de l'emboîtement des corps.

-30-

Source: Marc Bélanger, service de l'information externe, 987-3733

94-079