



Université du Québec à Montréal

Service de l'information et des relations publiques
Service de l'information externe
Téléphone: (514) 987-3111
Télécopieur: (514) 987-3251

25 ANS
UQAM

Communiqué

À la Galerie de l'UQAM
IMPRIMATUR

Oeuvres de : Jean-Charles Blais - Louis-Pierre Bougie - Louise Bourgeois - James Brown - Enzo Cucchi - Tom Dean - Betty Goodwin - Raymond Lavoie - Bruce Nauman - Mimmo Paladino - David Rabinowitch - Susan Rothenberg - Kiki Smith - Frank Stella - Terry Winters

Montréal, le 18 février 1994 -- La **Galerie de l'UQAM** présente, de concert avec la **Galerie Graff** et le **Centre des arts Saidye Bronfman**, du 2 mars au 2 avril 1994, **IMPRIMATUR**, exposition d'estampes contemporaines réunissant dans les trois galeries 102 oeuvres récentes réalisées par 42 artistes. Le public pourra voir à l'UQAM 36 oeuvres de 15 artistes. Le vernissage aura lieu le mardi 1er mars 1994 à 20h. La Galerie de l'UQAM est située à la salle J-R120 du pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri (à l'intersection de la rue Sainte-Catherine) à Montréal (métro Berri-UQAM). Elle est ouverte au public du mardi au samedi entre midi et 18 h. L'entrée est libre. Renseignements: Galerie de l'UQAM, 987-8421.

Les deux commissaires responsables du concept, de la sélection et de la répartition des oeuvres dans les trois galeries participantes, sont spécialistes en la matière, ayant déjà réalisé conjointement ou séparément des événements autour de l'estampe. Gilles Daigneault est aussi co-auteur du livre *La gravure au Québec (1940-1980)* et Madeleine Forcier directrice générale de Graff depuis 1975.

- 30 -

Source: Marc Bélanger, service de l'information externe, 987-3733

94-022