



Université du Québec à Montréal

Service de l'information et des relations publiques
Service de l'information externe
Téléphone: (514) 987-3111

Communiqué

À la Galerie de l'UQAM du 30 octobre au 15 novembre 1992

HUILE D'OLIVE **une exposition de Philippe Poloni**

L'objet de cette exposition est donc l'olive et son huile, aliments sacrés; c'est-à-dire nourritures ayant accompagné le souffle de l'esprit méditerranéen et par lesquels s'est élevé un monde d'idées qui devint le monde latin, puis l'Occident. Je propose donc de donner à ces aliments confinés dans les cultes religieux et les cérémonies votives depuis l'antiquité et emprisonnés dans les tableaux et les moules architecturales d'une autre époque, une entité nouvelle, un caractère et une spécificité face à l'art contemporain.

Philippe Poloni

Montréal, le 13 octobre 1992 -- La Galerie de l'UQAM présente, du 30 octobre au 15 novembre 1992, une oeuvre d'installation de Philippe Poloni, étudiant finissant à la maîtrise en arts plastiques de l'UQAM. Le vernissage aura lieu le jeudi 29 octobre 1992 à 20 heures. Les journalistes sont invités.

Philippe Poloni se propose d'emprunter au style architectural de l'antiquité pour créer un nouveau *Temple des Beaux Arts* à partir de centaines, voire de milliers de boîtes métalliques d'huile d'olive. L'installation aura le même effet visuel que ces temples de l'antiquité qui étaient recouverts de crépi jaune et brillaient sous le soleil méditerranéen.

La Galerie de l'UQAM est située à la salle J-R120 du pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri, (à l'intersection de la rue Sainte-Catherine) à Montréal. Elle est ouverte au public tous les jours de la semaine entre midi et 18 heures.

Renseignements : Galerie de l'UQAM, 987-8421

-30-

Source: Marc Bélanger, service de l'information externe, 987-3733

COM123