



Université du Québec à Montréal

Service de l'information et des relations publiques
Service de l'information externe
Téléphone: (514) 987-3111

Communiqué

SÉRIE NOIRE À LA GALERIE DE L'UQAM

Montréal, le 29 janvier 1990 -- La Galerie de l'UQAM présente SÉRIE NOIRE, exposition des oeuvres de Lise Landry, chargée de cours au département d'arts plastiques de l'UQAM, du 9 au 25 février 1990. Le vernissage aura lieu le jeudi 8 février 1990, à 20h00. Les journalistes sont invités.

"J'écris parce que je suis déjà morte à l'écriture, dit Lise Landry. C'est du lieu de cette mort que j'écris. Écriture picturale plus qu'écriture graphique, bien que le graphisme de l'écriture mobilise mon travail actuel".

SÉRIE NOIRE, dans la continuité des expositions précédentes de Lyse Landry intitulées Éléments-fiction et La chambre à soi, exploite la forme d'une page d'écriture, la linéarité d'une narration et la dramatisation d'un récit. Le trait graphique dessine un espace, structure un lieu. Il devient table d'écriture, maison, corps, rue. Autant de lieux où Lise Landry a essayé de traduire la menace d'un drame, entrelacement d'un dehors où l'on tue et d'un dedans où la mort agit.

Lieu: Galerie de l'UQAM
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R160
1400, rue Berri
Montréal (Québec)

Vernissage: Le jeudi 8 février 1990 à 20h00

Dates: 9 au 25 février 1990

Ouverture: Du mardi au dimanche, entre midi et 18h00

Renseignements: Galerie de l'UQAM, 987-6150

-30-

Source: Marc Bélanger, service de l'information externe, 987-3733

90-010