



Université du Québec à Montréal

Service de l'information et des relations publiques

Service de l'information externe

Téléphone: (514) 987-3111

Communiqué

LES MÉTAPHORES NOUVELLES A LA GALERIE DE L'UQAM

Montréal, le 29 janvier 1990 -- La Galerie de l'UQAM présente LES MÉTAPHORES NOUVELLES, exposition des sculptures de Martine Gaudet, finissante à la maîtrise en arts plastiques de l'UQAM, du 9 au 25 février 1990. Le vernissage a lieu le jeudi 8 février 1990 à 20h00. Les journalistes sont invités.

Martine Gaudet assemble des objets, bricole des mises en scènes ludiques qui font référence aux stéréotypes culturels de la société occidentale. Ces mises en scènes littérales font, avec un brin d'humour, la critique de nos perceptions normalisées. Il s'agit, selon l'artiste, d'"un travail qui fait appel à des icônes banales issues d'un quotidien en panne".

Martine Gaudet dit appartenir à une génération (celle qui suit le "baby boom") qui se méfie de l'amour, des structures familiales et sociales, des déclarations et agissements politiques, des théories, de la science et même de l'avenir. Il sera intéressant d'aborder son exposition en tenant compte de cette perspective.

LIEU: Galerie de l'UQAM
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120
1400, rue Berri (métro Berri-UQAM)
Montréal (Québec)

VERNISSAGE: Le jeudi 8 février 1990 à 20h00

DATES: 9 au 25 février 1990

OUVERTURE: Du mardi au dimanche, entre midi et 18h00

RENSEIGNEMENTS: Galerie de l'UQAM, 987-6150

-30-

Source: Marc Bélanger, service de l'information externe, 987-3733

90-012