



Université du Québec à Montréal

Service de l'information et des relations publiques

Service de l'information externe

Téléphone: (514) 987-3111



Communiqué

"UNE CHAISE: MÉTAPHORE ET MONUMENT", EXPOSITION A LA GALERIE DE L'UQAM

Montréal, le 27 novembre 1989 -- La Galerie de l'UQAM présente Une chaise: métaphore et monument, exposition des oeuvres de John Lindsay Gouws, étudiant finissant de la maîtrise en arts plastiques, du 8 au 22 décembre 1989. Le vernissage a lieu le jeudi 7 décembre 1989 à 20h00. Les journalistes sont invités.

Avec Une chaise: métaphore et monument, John Lindsay Gouws a entrepris l'intégration de formes tridimensionnelles aux surfaces bidimensionnelles, fusionnant ainsi son expérience de la peinture et de la sculpture. Les problèmes inhérents à ce type d'approche l'ont obligé à remettre en question la nature et le rôle de l'image ainsi que le support et l'environnement de l'oeuvre. La notion d'échelle et la relation existant entre le spectateur et l'oeuvre sont des facteurs déterminants de sa démarche artistique.

Outre la toile et le bois, John Lindsay Gouws privilégie l'utilisation du sable, de l'acier et de la brique en raison de leurs connotations architectoniques. Pour lui, la chaise devient métaphore de la condition humaine et monument.

Lieu: Galerie de l'UQAM
Pavillon Judith-Jasmin
1400, rue Berri, salle J-R120
Montréal (Québec)

Dates: 8 au 22 décembre 1989

Ouverture: du mardi au dimanche, de midi à 18 heures

Renseignements: Galerie de l'UQAM, 987-6150

-30-

Source: Marc Bélanger, service de l'information externe, 987-3733

89-160