



Communiqué

Oeuvres sur papier de MEL BOYANER à la Galerie de l'UQAM

Montréal, le 2 mars 1989 -- La Galerie de l'UQAM présente, du 3 au 25 mars, une exposition d'oeuvres sur papier de Mel Boyaner, professeur au département d'arts plastiques de l'Université depuis 1969. On y verra 17 tableaux et 7 gravures, dont une de très grand format, soit 45" X 91".

L'artiste, dont les dessins, peintures et lithographies ont été exposées partout au Canada, mais aussi en Angleterre, en Pologne et en Italie, déclare au sujet de son oeuvre: "Ma préoccupation principale est l'interaction entre la forme et la couleur. À partir d'un dessin, je développe mon concept pictural en créant des tensions entre l'espace, la forme et la couleur; souvent, je rejette l'évident."

Dans un catalogue accompagnant l'exposition, Seymour Segal déclare: "Les peintures récentes de Boyaner sont à la fois trompeuses et séduisantes. Ce sont de splendides objets, grands, colorés et élégants. La surface texturée révèle le coup de pinceau ainsi que le collage de bouts de journaux, de papier d'emballage, d'étiquettes et autres rebuts bi-dimensionnels. Le support de cette matière et de ces traces est également de papier. Il est souvent constitué lui-même de grands morceaux collés ensemble.

...

Le coup de pinceau est vigoureux. La transparence de la peinture laisse entrevoir la superposition de couches de couleurs qui, loin d'être annulées, sont conviées, tels des souvenirs du passé, à s'intégrer aux couleurs en surface.

...

Les procédés physiques et techniques que Mel Boyaner utilise dans ses peintures symbolisent le cheminement d'une vie. Par la richesse de sa couleur, l'énergie tactile de ses surfaces texturées et l'emploi illusoire de la forme et de l'espace, il a créé des oeuvres dont la structure est formelle et le contenu humaniste. En cherchant la vérité, Boyaner a trouvé la beauté."

LIEU: Galerie de l'UQAM
1400, rue Berri, salle J-R120

HEURES: Du mardi au dimanche, de midi à 18 heures

RENSEIGNEMENTS: 282-8421