



Université du Québec à Montréal

Service de l'information et des relations publiques
Service de l'information externe
Téléphone: (514) 282-3111

Communiqué

88-24

Pour diffusion immédiate

Exposition JAMES GUITET à la Galerie de l'UQAM

Montréal, le 23 février 1988 -- Une importante exposition consacrée à l'artiste français James Guitet, sera présentée à compter du 4 mars prochain jusqu'au 2 avril, à la Galerie de l'Université du Québec à Montréal.

Cette exposition, intitulée **JAMES GUITET, 1977-1987** a été organisée par la conservatrice invitée, madame Monique Brunet-Weinmann et a été rendue possible grâce au soutien financier du ministère des Affaires étrangères de France, de l'Association Française d'Action Artistique (AFAA), de la Fondation de l'UQAM, du vice-rectorat aux communications de l'UQAM et du service culturel du consulat général de France.

Le vernissage aura lieu le **jeudi 3 mars à 20 heures, en présence de l'artiste**, à la Galerie de l'UQAM (1400, rue Berri, local J-R120, pavillon Judith-Jasmin), et **sera précédé d'une rencontre de presse à 19 heures**, à laquelle tous les journalistes sont conviés.

James Guitet est connu du public montréalais notamment par les expositions qu'il a tenues à la Galerie Gilles Corbeil dès les années soixante. Depuis 1978, toutefois, ses oeuvres n'ont pas été vues suite à la fermeture de la Galerie et du décès de son propriétaire survenu en 1985. C'est donc à l'initiative de madame Brunet-Weinmann, en collaboration avec la Galerie de l'UQAM, que l'on pourra voir une sélection d'oeuvres produites pendant ces dix dernières années d'absence.

L'exposition est divisée en deux volets dont celui présenté à l'UQAM sous le titre "**PROPOSITIONS**", regroupe principalement des peintures et des livres découpés. L'autre volet, intitulé "**X POSITIONS**", comporte des oeuvres sur papier qui seront présentées à la Galerie John A. Schweitzer du 3 mars au 3 avril.

Pour accompagner cette exposition d'envergure, la Galerie de l'UQAM a réalisé un catalogue illustré avec des textes du recteur Claude Corbo, de Michel Butor et de Monique Brunet-Weinmann.

De plus, **une table ronde**, organisée et présentée par la conservatrice se tiendra le **mardi 8 mars à 17h30 au local J-2940** du pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM (405, rue Sainte-Catherine Est) en présence de l'artiste avec la participation de madame Fernande Saint-Martin (analyse sémiotique), professeure au département d'histoire de l'art, et de Michael La Chance (l'horizon philosophique de la peinture), chargé de cours au département de philosophie de l'UQAM. **L'entrée est libre.**

"À nul homme il n'est interdit d'"imaginer", quelles que soient ses "connaissances", toujours imparfaites. Le sens de l'homme imaginant est d'élargir sa conscience au-delà du présent, à travers l'espace et le temps. L'homme et le monde sont en devenir, et ils se créent réciproquement, mais "le hasard et la nécessité" rendent incertaine leur aventure. Je ne suis pas un maître à penser, je vous invite seulement à partager avec moi cette incertitude."
(J. Guitet).

C'est donc une invitation très spéciale que lance la Galerie de l'UQAM à tous ceux et celles qui désirent poursuivre leur découverte de l'oeuvre de Guitet.

EXPOSITION : **James Guitet, 1977-1987 "PROPOSITIONS"**
DATES : Du 4 mars au 2 avril 1988
VERNISSAGE : Le jeudi 3 mars à 20 heures
LIEU : Galerie de l'UQAM
1400, rue Berri, local J-R120
HORAIRE : Du mardi au dimanche, de midi à 18 heures
RENSEIGNEMENTS: 282-8421

Des photographies en noir et blanc sont disponibles sur demande.