



## Communiqué

### Trois expositions à la Galerie de l'UQAM pour la rentrée

Montréal, le 18 août 1988 -- À compter du 26 août prochain, la Galerie de l'UQAM située au 1400, rue Berri (salle J-R120), débute la saison nouvelle par la présentation de trois expositions.

**Stèles et pavots (les jardins séculaires)** de Michel Savoie, professeur au département d'arts plastiques de l'UQAM, consiste en une installation composée d'éléments réalisés en céramique. Les stèles, les pavots et les colonnes se présentent à l'intérieur de trois dispositifs autonomes qui, de par leur affinité, dialoguent à distance.

Pour Michel Savoie, cette exposition puise son inspiration dans la thématique générale des stèles poursuivie ces dernières années. Ces formes, captives de la mémoire, provoquent chez l'artiste autant de pistes plastiques significatives dans lesquelles des enjeux de l'imaginaire poétique sont possibles. Les fruits du pavot sont apparus par goût de la nature et c'est intuitivement que Michel Savoie a décidé d'accoupler leur forme à celle de la stèle rejoignant, esthétiquement, l'idée qu'il anticipait de créer des jardins séculaires. **Jusqu'au 18 septembre.**

**Oeuvre à géométrie variable** de Jean-Yves Leblanc, également professeur au département d'arts plastiques, se présente sous la forme de quinze volumes géométriques mesurant à l'origine 10½"x 14"x 24" en contreplaqué peint dont les plans, reliés par des charnières, ont été modifiés. Ces "boîtes" désarticulées empruntent alors diverses apparences, proposant de nouvelles formes.

Tous les volumes initiaux ont été construits et divisés de la même façon et peints de la même couleur suggérant des jeux d'ombres. Chaque volume s'organise en séquence dans le montage, chaque fois différent dans sa présentation. Quatre d'entre eux ont cependant été transformés par deux autres artistes, Sun Hee Yoon et Michel Niquette qui ont été invités à participer à cette oeuvre. C'est donc un jeu de transgression et de contraintes qui révèle à la fois la confrontation de pratiques individuelles et un souci d'unité formelle. **Jusqu'au 18 septembre.**

-2-

Au même moment, dans la petite salle, l'exposition **Fugue pour une fleur** de Jean-Jacques Fauchois propose une installation florale inusitée et inédite. À travers une présentation de fleurs naturelles et séchées, le fleuriste rend d'abord hommage aux peintres qui ont privilégié l'art floral, notamment depuis le 18<sup>e</sup> siècle en Europe. De plus, il innove par l'aménagement, dans un espace à caractère non décoratif, d'une oeuvre créée avec des fleurs. Ainsi, l'art floral trouve une nouvelle expression dans un contexte contemporain. **Jusqu'au 4 septembre.**

EXPOSITIONS : **Stèles et pavots (les jardins séculaires)** de Michel Savoie  
**Oeuvre à géométrie variable** de Jean-Yves Leblanc  
**Fugue pour une fleur** de Jean-Jacques Fauchois  
LIEU : Galerie de l'UQAM  
1400, rue Berri, salle J-R120  
HORAIRE : Du mardi au dimanche, de midi à 18 heures  
RENSEIGNEMENTS: Galerie de l'UQAM, 282-8421

-30-

Source: Julie Dufresne, service de l'information externe, 282-3733