



## Communiqué

### Une tranche de vie dans l'oeuvre de Renée Chevalier à la Galerie de l'UQAM

Montréal, le 29 août 1988 -- Renée Chevalier, finissante à la maîtrise en arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal, présentera du 9 au 18 septembre 1988 ses oeuvres à la Galerie de l'UQAM.

Intitulée *Journal alternatif: mille cent jours dans la vie de Renée Chevalier ou un amour de soi*, cette exposition comprend une série de dix toiles à l'acrylique de grand format élaboré autour d'un thème privilégié.

Ce thème, une femme en maillot, chaussée de talons hauts et vue de dos, est traité selon des particularités inhérentes à chaque tableau. Ce personnage simple affiche un exhibitionnisme intime tel que défini par Renée Chevalier.

"Mon premier accomplissement passe par une rétrospective de ma vie, ma petite histoire. C'est un parcours, un questionnement ontologique, Dieu dans le quotidien, la traversée de mon initiation dans une constante versatilité passe par l'analyse puis le rejet systématique du passé pour parvenir à l'intégration de mes symboles. Ils sont les miettes éparses sur le chemin du Petit Poucet... Passion amoureuse, désir de naître à soi-même, la recherche de mon langage à travers la peinture. Il s'agit de l'acceptation globale de mon approche picturale, de l'élément intime dans un geste spontané."

*Journal alternatif* est composée de mouvement, d'expressivité, de talons, de lunettes, d'images pieuses par endroit et de couleur, de beaucoup de couleur. Renée Chevalier a accepté le jaune et de là, tout est arrivé. La couleur est devenue sa structure.

EXPOSITION : *Journal alternatif: mille cent jours dans la vie de Renée Chevalier ou un amour de soi*  
DATES : Du 9 au 18 septembre 1988  
LIEU : Galerie de l'UQAM, 1400, rue Berri (salle J-R120)  
HORAIRE : Du mardi au dimanche, de midi à 18 heures.  
L'entrée est libre.  
VERNISSAGE : Le jeudi 8 septembre à 20 heures  
RENSEIGNEMENTS: Galerie de l'UQAM, 282-8421