

L'

U

Q

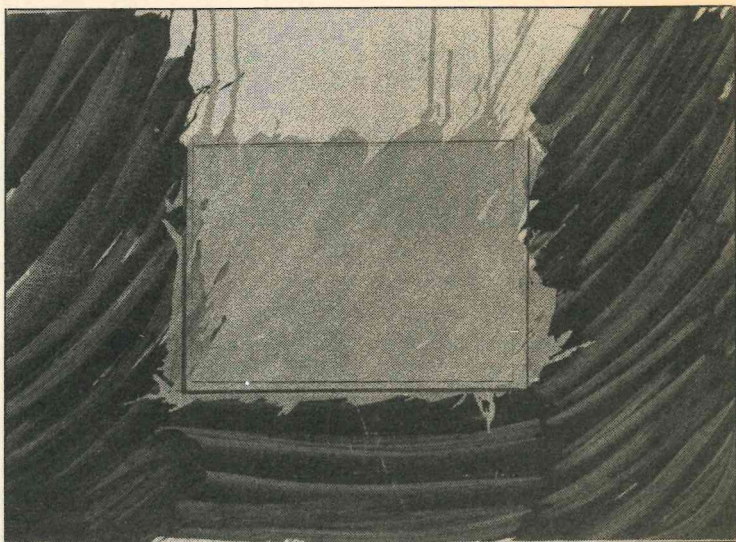
A

M

Vol. XV, N° 3 11 octobre 1988



Université du Québec à Montréal



Graham Cantieni

Jalons 1980-1988

La Galerie de l'UQAM présente, jusqu'au 23 octobre, les œuvres récentes de l'artiste Graham Cantieni. Des peintures où prime l'opposition entre l'application gestuelle de la matière et la précision du dessin. Il se dégage un effet d'ambiguïté spatiale où le motif s'efface au profit de la couleur. Selon le théoricien français Marcelin Pleynet, « ces œuvres témoignent d'une pratique et d'une expérience artistique dont la vitalité, la sensibilité et l'intelligence irrémédiablement s'imposent ».

Originaire d'Australie, Graham Cantieni réside au Canada

depuis 1968. Il a à son crédit une cinquantaine d'expositions particulières, notamment à Melbourne, Montréal, Halifax, Paris et Bordeaux. Il a aussi participé à des expositions de groupe en Pologne, en Yougoslavie, aux États-Unis et au Canada. *Thème cosmologique*, *Polyphonies*, *Firenze* ne sont que quelques-unes des séries majeures de sa production.

L'exposition à l'affiche de la Galerie de l'UQAM est le deuxième volet de trois expositions qui sont présentées simultanément à Montréal cet automne. La Galerie ouvre ses portes du mardi au dimanche, de 12h à 18h.