

LES ARTS



Kum Chul Kim, professeure invitée et maître d'oeuvre de la mission universitaire coréenne.

GALERIE DE L'UQAM

Du 20 août au 20 septembre, la Galerie de l'UQAM présente une quarantaine d'oeuvres de professeurs et d'étudiants de l'Université coréenne Won Kwang. La peinture traditionnelle sur soie et sur papier,

le design graphique, la peinture à l'huile, la tapisserie sont au nombre des techniques utilisées par les membres de cette mission universitaire.

Pour renseignements : Luc Monette, au (514) 282-8401.

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION EN DESIGN

Le Centre de création et de diffusion en design de l'UQAM présente une exposition de photographie architecturale. Réalisée par le photographe japonais Tahara Keiichi, cette exposition propose des photos couleur de grande dimension (1 m sur 1,50 m) qui dépeignent exclusivement l'architecture du début du siècle en Europe. Des photos d'atmosphère extrêmement originales, des oeuvres d'art en soi, aux dires des organisateurs. L'information quant aux dates de tenue de l'exposition (fin septembre se poursuivant en octobre) n'étant pas disponible au moment d'aller sous presse, les personnes intéressées devront vérifier avec les responsables du centre pour plus de précision.

Pour renseignements : (514) 282-3395.

EXPOS PHOTOS

Inaugurées cet été, des expositions photos consacrées à la famille

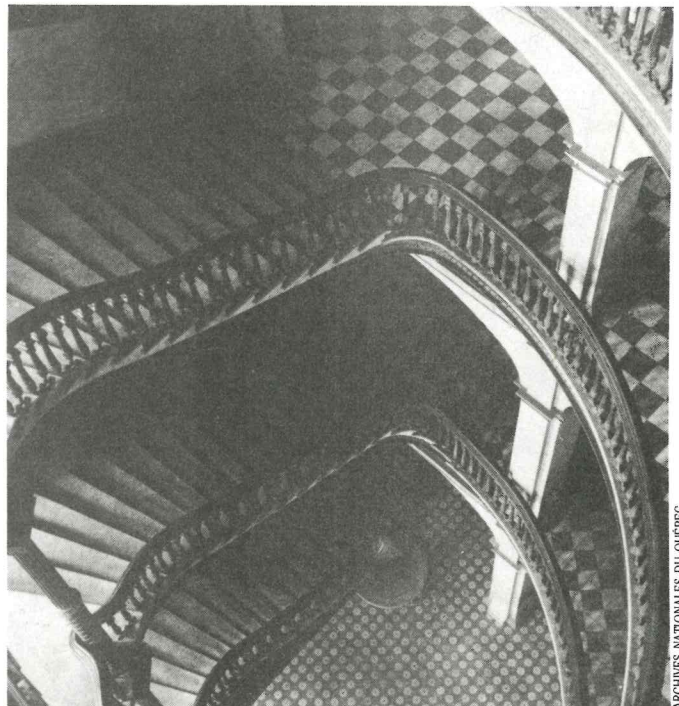
Livernois se poursuivent cet automne. Jusqu'au 1er octobre, Parc Canada tient dans l'édifice Louis-Saint-Laurent (voisin du Château Frontenac) l'exposition « Le troisième oeil sur Québec ». Soixante photos en trois dimensions illustrent des scènes de Québec prises entre 1857 et 1890. *Pour renseignements :* Parc Canada, (418) 648-4177.

Aux Voûtes du Palais de la Ville de Québec, il est possible de voir jusqu'à la mi-octobre « Déclat sur Québec ». Cette exposition est consacrée au photographe-pigiste Thadée Lebel, considéré comme un des premiers photographes de presse.

Pour renseignements : (418) 691-6371.

Finalement, le Musée du Séminaire de Québec accueille jusqu'au 1er février 1988 l'exposition « Puis vinrent les Livernois », qui porte sur les 20 premières années de la photographie à Québec.

Pour renseignements : Magella Paradis, (418) 692-2843.



Escalier de fonte au Grand Séminaire par J.-Ernest Livernois.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC