



Communiqué

Productions étudiantes exposées à la Galerie de l'UQAM

Montréal, le 20 octobre 1987 -- D'ici au 8 novembre prochain, le public est invité à visiter deux expositions à l'affiche de la programmation d'automne de la Galerie de l'Université du Québec à Montréal.

L'une d'elle, intitulée **Portraits intimes**, présente un projet photographique élaboré par Gisèle Hébert et Jacques Lavoie, diplômés du département de communications de l'UQAM. A partir d'une interrogation sur le rôle et la signification des objets retrouvés dans les intérieurs privés, et sur les modes de relations que les individus entretiennent avec leur environnement immédiat, les photographes ont mené une enquête auprès d'une trentaine de résidents de Montréal et des environs qui ont fourni la matière à une série d'images-types: le portrait du répondant, son salon ou sa salle à dîner, sa chambre à coucher ou un objet familial. Les résultats démontrent le peu de conformité ainsi que le caractère d'originalité et de créativité des intérieurs et témoignent des différents modes de vie retrouvés chez des individus appartenant aux diverses classes de la société québécoise. L'exposition **Portraits intimes** est présentée jusqu'au 25 octobre dans la petite salle de la Galerie de l'UQAM.

À la suite de cette exposition, sera présentée dans la même salle du 30 octobre au 8 novembre, les oeuvres de Luis Neves, étudiant à la maîtrise en études des arts. Portant le titre **Jeu, ironie et subversion**, l'exposition propose une peinture qui se veut une synthèse de formes picturales puisées dans l'histoire de l'art, intégrant des éléments utilisés par les mass media et utilisant la citation en tant qu'objet de différenciation critique pour en arriver à produire des significations polyvalentes. Deux thèmes se précisent à travers les oeuvres: celui des grands bouleversements historiques reliés particulièrement à la péninsule ibérique, et l'exil, conséquence fatale découlant de ces situations. Pour Luis Neves, sa peinture se présente comme un acte critique de la réalité historique où se fondent lyrisme et conscience critique, s'opposant ainsi au retour des vieux mythes menaçants.

La Galerie de l'UQAM est située au 1400, rue Berri (coin Sainte-Catherine), local J-R120, pavillon Judith-Jasmin. Elle est ouverte du mardi au dimanche de midi à 18 heures.

Renseignements: Galerie de l'UQAM, 282-8421