

LES CONTENANTS FICTIFS

Recherche sculpturale sur les notions d'intérieur et d'extérieur.

Je construis des espaces intimes,
ayant pour modèle le corps,
ayant pour modèle l'habitat primitif,
ayant pour modèle la carapace de l'animal/insecte.

Je construis des espaces intimes,
à l'image du corps que j'habite,
pour le délimiter dans le monde,
pour connaître mes limites,
pour structurer mon espace imaginaire.

Ainsi je dresse le décor de l'intimité de mon être ,
je construis des alvéoles pour qu'il puisse se lover,
je lui donne un espace à habiter.